

ПРИНЯТА:

Педагогическим советом
АНДОО «Оранжевое Солнце»
Протокол № 2
От « 02 » августа 2021г.

УТВЕРЖДАЮ:

УТВЕРЖДАЮ:

Директор АНДОО «Оранжевое Солнце»



Директор АНДОО «Оранжевое Солнце»

Югова О.Е.

Приказ №1 от « 02 » августа 2021г.

**ОСНОВНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА – ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
АВТОНОМНОЙ НЕКОММЕРЧЕСКОЙ ДОШКОЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ «ОРАНЖЕВОЕ СОЛНЦЕ»**

Принята с учетом мнения

Совета Родителей
АНДОО «Оранжевое Солнце»
Протокол № 2
От « 02 » августа 2021г.

САМАРА 2021

СОДЕРЖАНИЕ

I. Целевой раздел

1.1. Обязательная часть

1.1.1. Пояснительная записка

1.1.2. Планируемые результаты освоения Программы

1.2. Часть, формируемая участниками образовательных отношений

1.1.2. Планируемые результаты освоения вариативной части Программы

II. Содержательный раздел

2.1. Обязательная часть

2.1.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях, с учетом используемых вариативных примерных основных образовательных программ дошкольного образования и методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания

2.1.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей

2.2. Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Направления, выбранные участниками образовательных отношений из числа парциальных или созданных самостоятельно

2.2.1. Специфика национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность

2.2.2. Направления, выбранные участниками образовательных отношений из числа парциальных или созданных самостоятельно

2.2.3. Сложившиеся традиции АНДОО

- комплексно-тематическое планирование на год и перечисление традиций, сложившихся в АНДОО

III. Организационный раздел

3.1. Обязательная часть

3.1.1. Описание материально-технического обеспечения Программы, обеспеченности методическими материалами и средствами обучения и воспитания

3.1.2. Режим дня

3.1.3. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий в АНДОО

3.1.4. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды

3.2. Часть, формируемая участниками образовательных отношений

3.2.1. Методическая литература, позволяющая ознакомиться с содержанием парциальных программ, методик, форм организации образовательной работы

IV. Дополнительный раздел Программы

4.1. Краткая презентация Программы

4.2. Используемые примерные Программы

4.3. Характеристика взаимодействия педагогического коллектива с семьями детей

I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ

1.1.1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

а) цели и задачи реализации программы

Основная общеобразовательная программа – образовательная программа дошкольного образования Автономной Некоммерческой Дошкольной Образовательной Организации «Оранжевое Солнце» разработана на основе федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (ФГОС ДО), с учетом содержания Примерной основной образовательной программы дошкольного образования (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию протокол от 20.05.2015г. № 2/15), а также Инновационной Программы дошкольного образования «От рождения до школы» / Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, Э.М. Дорофеевой. Ведущие цели Программы — создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, формирование предпосылок к учебной деятельности, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника.

Особое внимание в Программе уделяется развитию личности ребенка от 1-го года до 7-ми лет, сохранению и укреплению здоровья детей, а также воспитанию у дошкольников таких качеств, как патриотизм, активная жизненная позиция, творческий подход в решении различных жизненных ситуаций, уважение к традиционным ценностям.

Эти цели реализуются в процессе разнообразных видов детской деятельности: в раннем возрасте (1 год – 3 года) – в предметной деятельности и игре с составными и динамическими игрушками, экспериментирование с материалами и веществами, общение с взрослыми совместные игры со сверстниками под руководством взрослого, самообслуживание и действия с бытовыми предметами-орудиями, восприятие смысла музыки, сказок, стихов, рассматривание картинок, двигательная активность; в дошкольном возрасте (3 года – 7 лет) – в игровой (включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами

и другие виды игры), коммуникативной (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками), самообслуживании и элементарном бытовом труде, познавательно-исследовательской, изобразительной, конструировании, музыкальной, двигательной, при восприятии художественной литературы.

Задачи:

- 1) охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- 2) обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребёнка в период раннего и дошкольного детства независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);
- 3) обеспечение преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней (далее – преемственность основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования);
- 4) создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
- 5) объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- 6) формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребёнка, формирования предпосылок учебной деятельности;
- 7) обеспечение вариативности и разнообразия содержания Программ и организационных форм дошкольного образования, возможности формирования Программ различной направленности с учётом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей;
- 8) формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;
- 9) обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей;

10) формирование эмоционально окрашенного чувства причастности детей к наследию прошлого на основе приобщения их к истокам русской народной культуры;

11) развитие конструкторских и художественных способностей детей.

Решение обозначенных в Программе целей и задач воспитания возможно только при систематической и целенаправленной поддержке педагогом различных форм детской активности и инициативы, начиная с первых дней пребывания ребенка в дошкольной образовательной организации. От педагогического мастерства каждого воспитателя, его культуры, любви к детям зависят уровень общего развития, которого достигнет ребенок, степень прочности приобретенных им нравственных качеств. Заботясь о здоровье и всестороннем воспитании детей, педагоги дошкольной образовательной организации совместно с семьей должны стремиться сделать счастливым детство каждого ребенка.

б) принципы и подходы к формированию Программы

В Программе на первый план выдвигается развивающая функция образования, обеспечивающая становление личности ребенка и ориентирующая педагога на его индивидуальные особенности, что соответствует современной научной «Концепции дошкольного воспитания» (авторы В.В. Давыдов, В.А. Петровский и др.) о признании самоценности дошкольного периода детства.

При разработке Программы авторы опирались на лучшие традиции отечественного дошкольного образования, его фундаментальность: комплексное решение задач по охране жизни и укреплению здоровья детей, всестороннее воспитание, амплификацию (обогащение) развития на основе организации разнообразных видов детской творческой деятельности. Особая роль в Программе уделяется предметной деятельности (как ведущей в раннем возрасте) и игровой деятельности как ведущей в дошкольном детстве (А.Н. Леонтьев, А.В. Запорожец, Д.Б. Эльконин и др.).

Авторы Программы основывались на важнейшем дидактическом принципе — развивающем обучении и на научном положении Л.С. Выготского о том, что правильно организованное обучение «ведет» за собой развитие. Воспитание и психическое развитие не могут выступать как два обособленных, независимых друг от друга процесса, но при этом «воспитание служит необходимой и всеобщей формой развития ребенка» (В.В. Давыдов). Таким образом, развитие в рамках Программы выступает как важнейший результат успешности воспитания и образования детей.

Основная образовательная программа АНДОО «Оранжевое Солнце» построена с учетом основных принципов и подходов:

- поддержка разнообразия детства (возрастающая мобильность в обществе, экономике, образовании, культуре требует от людей умения ориентироваться в этом мире разнообразия, способности сохранять свою идентичность и в то же время гибко, позитивно и конструктивно взаимодействовать с другими людьми, способности выбирать и уважать право выбора других ценностей и убеждений, мнений и способов их выражения. Программа рассматривает разнообразие как ценность, образовательный ресурс и предполагает использование разнообразия для обогащения образовательного процесса. Организация выстраивает образовательную деятельность с учетом региональной специфики, социокультурной ситуации развития каждого ребенка, его возрастных и индивидуальных особенностей, ценностей, мнений и способов их выражения);

- позитивная социализация ребенка предполагает, что освоение ребенком культурных норм, средств и способов деятельности, культурных образцов поведения и общения с другими людьми, приобщение к традициям семьи, общества, государства происходят в процессе сотрудничества со взрослыми и другими детьми, направленного на создание предпосылок к полноценной деятельности ребенка в изменяющемся мире;

- построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка предполагает такое построение образовательной деятельности, которое открывает возможности для индивидуализации образовательного процесса, появления индивидуальной траектории развития каждого ребенка с характерными для данного ребенка спецификой и скоростью, учитывающей его интересы, мотивы, способности и возрастно-психологические особенности. При этом сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, разных форм активности. Для реализации этого принципа необходимы регулярное наблюдение за развитием ребенка, сбор данных о нем, анализ его действий и поступков; помощь ребенку в сложной ситуации; предоставление ребенку возможности выбора в разных видах деятельности, акцентирование внимания на инициативности, самостоятельности и активности ребенка;

- поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;

- сотрудничество дошкольной образовательной организации с семьей (сотрудничество, кооперация с семьей, открытость в отношении семьи, уважение семейных ценностей и традиций, их учет в образовательной работе являются важнейшим принципом образовательной программы. Программа предполагает разнообразные формы сотрудничества с семьей как в содержательном, так и в организационном планах);

- содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений (этот принцип предполагает активное участие всех субъектов образовательных отношений – как детей, так и взрослых – в реализации программы. Каждый

участник имеет возможность внести свой индивидуальный вклад в ход игры, занятия, проекта, обсуждения, в планирование образовательного процесса, может проявить инициативу. Принцип содействия предполагает диалогический характер коммуникации между всеми участниками образовательных отношений. Детям предоставляется возможность высказывать свои взгляды, свое мнение, занимать позицию и отстаивать ее, принимать решения и брать на себя ответственность в соответствии со своими возможностями);

- развивающее вариативное образование (этот принцип предполагает, что образовательное содержание предлагается ребенку через разные виды деятельности с учетом его актуальных и потенциальных возможностей усвоения этого содержания и совершения им тех или иных действий, с учетом его интересов, мотивов и способностей. Данный принцип предполагает работу педагога с ориентацией на зону ближайшего развития ребенка (Л.С. Выготский), что способствует развитию, расширению как явных, так и скрытых возможностей ребенка);

- интеграция отдельных образовательных областей (в соответствии со Стандартом Программа предполагает всестороннее социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое и физическое развитие детей посредством различных видов детской активности. Деление Программы на образовательные области не означает, что каждая образовательная область осваивается ребенком по отдельности, в форме изолированных занятий по модели школьных предметов. Между отдельными разделами Программы существуют многообразные взаимосвязи: познавательное развитие тесно связано с речевым и социально-коммуникативным, художественно-эстетическое – с познавательным и речевым и т.п. Содержание образовательной деятельности в одной конкретной области тесно связано с другими областями. Такая организация образовательного процесса соответствует особенностям развития детей раннего и дошкольного возраста);

- приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества, государства;
- формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
- возрастная адекватность дошкольного образования (этот принцип предполагает подбор педагогом содержания и методов дошкольного образования в соответствии с возрастными особенностями детей. Важно использовать все специфические виды детской деятельности (игру, коммуникативную и познавательно-исследовательскую деятельность, творческую активность, обеспечивающую художественно-эстетическое развитие ребенка), опираясь на особенности возраста и задачи развития, которые должны быть решены в дошкольном возрасте. Деятельность педагога должна быть мотивирующей и соответствовать психологическим законам развития ребенка, учитывать его индивидуальные интересы, особенности и склонности).

- учет этнокультурной ситуации развития детей.

в) характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста

Ранний возраст — это особый и очень важный период в жизни ребенка. Это период развития фундаментальных жизненных функций. Ребёнок учится ходить, говорить, обращаться и взаимодействовать с разными предметами. Характеристика возрастных особенностей развития детей раннего возраста, представленная в Таблице 1, необходима для правильной организации образовательного процесса, как в условиях семьи, так и в условиях дошкольной образовательной организации (группы).

Таблица 1

Характеристика развития детей раннего возраста

1-2 года	Продолжается совершенствование строения и функций внутренних органов, костной, мышечной и центральной нервной системы. Повышается работоспособность нервных клеток. Длительность каждого периода активного бодрствования у детей до полутора лет составляет 3-4 часа, у детей двух лет — 4-5,5 часа. На развитие основных движений ребенка частично влияют пропорции его тела: короткие ноги, длинное туловище, большая голова. Малыш до полутора лет часто падает при ходьбе, не всегда может вовремя остановиться, обойти препятствие. Несовершенна и осанка. Вследствие недостаточного развития мышечной системы ребенку трудно долго выполнять однотипные движения, например, ходить с мамой «только за ручку». Постепенно совершенствуется ходьба. Дети учатся свободно передвигаться на прогулке: они взбираются на бугорки, ходят по траве, перешагивают через небольшие препятствия, например, палку, лежащую на земле. Исчезает шаркающая походка. В подвижных играх и на музыкальных занятиях дети делают боковые шаги, медленно кружатся на месте. В начале второго года дети много лазают: взбираются на горку, на диванчики, а позже (приставным шагом) и на шведскую стенку. Они также перелезают через бревно, подлезают под скамейку, пролезают через обруч. После полутора лет у малышек кроме основных развиваются и подражательные движения (мишке, зайчику). В простых подвижных играх и плясках дети привыкают координировать свои движения и действия друг с другом (при числе участвующих не более 8-10). Дети осваивают действия с разнообразными игрушками: разборными (пирамиды, матрешки и др.), строительным материалом и сюжетными игрушками (куклы с атрибутами к ним, мишки). Эти действия ребенок воспроизводит по подражанию после показа взрослого. Постепенно из отдельных действий складываются «цепочки», и малыш учится доводить предметные действия до результата: заполняет колечками всю пирамиду, подбирая их по цвету и размеру, из строительного материала возводит по образцу забор, паровозик, башенку и
----------	---

другие несложные постройки.

Значительные перемены происходят и в действиях с сюжетными игрушками. Дети начинают переносить разученное действие с одной игрушкой (кукла) на другие (мишки, зайки); они активно ищут предмет, необходимый для завершения действия (одеяло, чтобы уложить куклу спать, мисочку, чтобы накормить мишку).

Воспроизводя подряд 2-3 действия, они сначала не ориентируются на то, как это бывает в жизни: спящую куклу, например, вдруг начинают катать на машинке. К концу второго года в игровых действиях детей уже отражается привычная им жизненная последовательность: погуляв с куклой, кормят ее и укладывают спать.

На втором году из отдельных действий складываются элементы, основа деятельности, свойственной дошкольному детству: предметная с характерным для нее сенсорным уклоном, конструктивная и сюжетно-ролевая игра (последнюю на втором году можно считать лишь отобразительной).

Второй год жизни — период интенсивного формирования речи. Связи между предметом (действием) и словами, их обозначающими, формируются в 6-10 раз быстрее, чем в конце первого года. При этом понимание речи окружающих по-прежнему опережает умение говорить.

Дети усваивают названия предметов, действий, обозначения некоторых качеств и состояний. Благодаря этому можно организовать деятельность и поведение малышей, формировать и совершенствовать восприятие, в том числе составляющие основу сенсорного воспитания.

В процессе разнообразной деятельности с взрослыми дети усваивают, что одно и то же действие может относиться к разным предметам: «надень шапку, надень колечки на пирамидку и т.д.». Важным приобретением речи и мышления является формирующаяся на втором году жизни способность обобщения. Слово в сознании ребенка начинает ассоциироваться не с одним предметом, а обозначать все предметы, относящиеся к этой группе, несмотря на различие по цвету, размеру и даже внешнему виду (кукла большая и маленькая, голышом и одетая, кукла - мальчик и кукла - девочка).

Активный словарь на протяжении года увеличивается неравномерно. К полутора годам он равен примерно 20-30 словам. После 1 года 8-10 месяцев происходит скачок, развивается активно используемый словарь. В нем много глаголов и существительных, встречаются простые прилагательные и наречия (тут, там, туда и т.д.), а также предлоги.

Упрощенные слова (ту-ту, ав-ав) заменяются обычными, пусть и несовершенными в фонетическом отношении. После полутора лет ребенок чаще всего воспроизводит контур слова (разное число слогов), наполняя его звуками-заместителями, более или менее близкими по звучанию слышимому образцу.

Ребенок в большинстве случаев после полутора лет правильно произносит губно-губные звуки (п, б, м), передние небоязничные (т, д, и), задние небоязничные (г, х). Свистящие, шипящие и сонорные звуки, а также слитные фонемы в словах, произносимых ребенком, встречаются крайне редко.

К полутора годам в высказываниях детей появляются двухсловные предложения, а в конце второго года обычным становится использование трех-, четырехсловных предложений.

Ребенок старше полутора лет активно обращается к взрослым с вопросами. Но выражает их преимущественно интонационно.

	Вопросительными словами дети пользуются реже, но могут спросить: «Где платок?», «Баба куда пошла?», «Это что?» На втором году жизни ребенок усваивает имена взрослых и детей, с которыми общается повседневно, а также некоторые родственные отношения (мама, папа, бабушка). Он понимает элементарные человеческие чувства, обозначаемые словами «радуется», «сердится», «испугался», «жалеет». В речи появляются оценочные суждения: «плохой», «хороший», «красивый». Совершенствуется самостоятельность детей в предметно-игровой деятельности и самообслуживании. Малыш овладевает умением самостоятельно есть любую пищу, умываться и мыть руки, приобретает навыки опрятности. Расширяется ориентировка в ближайшем окружении. Общение с взрослым носит деловой, объектно-направленный характер. На втором году закрепляется и углубляется потребность общения с взрослым по самым разным поводам. При этом к двум годам дети постепенно переходят от языка жестов, мимики, выразительных звукосочетаний к выражению просьб, желаний, предложений с помощью слов и коротких фраз. Так речь становится основным средством общения с взрослым, хотя в этом возрасте ребенок охотно говорит только с близкими, хорошо знакомыми ему людьми. На втором году жизни у детей сохраняется и развивается тип эмоционального взаимодействия. По двое-трое они самостоятельно играют друг с другом в разученные ранее при помощи взрослого игры («Прятки», «Догонялки»). Детей приучают соблюдать «дисциплину расстояния», и они осваивают умение играть и действовать рядом, не мешая друг другу, вести себя в группе соответствующим образом: не лезть в тарелку соседа, подвинуться на диванчике, чтобы мог сесть еще один ребенок, не шуметь в спальне и т.д. При этом они пользуются простыми словами: «на» («возьми»), «дай», «пусти», «не хочу» и др. Возможны несложные плясовые действия малышей парами на музыкальных занятиях. Основными приобретениями второго года жизни можно считать совершенствование основных движений, особенно ходьбы. Наблюдается быстрое и разноплановое развитие предметно-игрового поведения, благодаря чему к концу пребывания детей во второй группе раннего возраста у них формируются компоненты всех видов деятельности, характерных для периода дошкольного детства. Происходит быстрое развитие разных сторон речи и ее функций. Хотя темп развития понимания речи окружающих по-прежнему опережает умение говорить, в конце второго года активный словарь состоит уже из 200-300 слов. С одной стороны, возрастает самостоятельность ребенка во всех сферах жизни, с другой — он осваивает правила поведения в группе (играть рядом, не мешая другим, помогать, если это понятно и несложно).
2-3 года	На третьем году жизни дети становятся самостоятельнее. Продолжает развиваться предметная деятельность, ситуативно-деловое общение ребенка и взрослого; совершенствуются восприятие, речь, начальные формы произвольного поведения, игры, наглядно-действенное мышление. Развитие предметной деятельности связано с усвоением культурных способов действия с различными предметами. Развиваются соотносящие и орудийные действия. Умение выполнять орудийные действия развивает произвольность, преобразуя натуральные формы активности в культурные на основе предлагаемой взрослыми модели, которая выступает в качестве не только объекта для подражания, но и образца, регулирующего собственную активность ребенка. В ходе совместной с взрослыми предметной деятельности продолжает развиваться понимание речи. Слово отделяется от ситуации и

приобретает самостоятельное значение. Дети продолжают осваивать названия окружающих предметов, учатся выполнять простые словесные просьбы взрослых в пределах видимой наглядной ситуации.

Количество понимаемых слов значительно возрастает. Совершенствуется регуляция поведения в результате обращения взрослых к ребенку, который начинает понимать не только инструкцию, но и рассказ взрослых.

Интенсивно развивается активная речь детей. К трем годам они осваивают основные грамматические структуры, пытаются строить простые предложения, в разговоре с взрослым используют практически все части речи. Активный словарь достигает примерно 1000-1500 слов.

К концу третьего года жизни речь становится средством общения ребенка со сверстниками. В этом возрасте у детей формируются новые виды деятельности: игра, рисование, конструирование.

Игра носит процессуальный характер, главное в ней — действия, которые совершаются с игровыми предметами, приближенными к реальности.

В середине третьего года жизни появляются действия с предметами заместителями. Появление собственно изобразительной деятельности обусловлено тем, что ребенок уже способен сформулировать намерение изобразить какой либо предмет. Типичным является изображение человека в виде «головонога» — окружности и отходящих от нее линий.

На третьем году жизни совершенствуются зрительные и слуховые ориентировки, что позволяет детям безошибочно выполнять ряд заданий: осуществлять выбор из 2-3 предметов по форме, величине и цвету; различать мелодии; петь.

Совершенствуется слуховое восприятие, прежде всего фонематический слух. К трем годам дети воспринимают все звуки родного языка, но произносят их с большими искажениями.

Основной формой мышления становится наглядно-действенная. Ее особенность заключается в том, что возникающие в жизни ребенка проблемные ситуации разрешаются путем реального действия с предметами.

Для детей этого возраста характерна неосознанность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. Дети легко заражаются эмоциональным состоянием сверстников. Однако в этот период начинает складываться и произвольность поведения. Она обусловлена развитием орудийных действий и речи. У детей появляются чувства гордости и стыда, начинают формироваться элементы самосознания, связанные с идентификацией с именем и полом. Ранний возраст завершается кризисом трех лет. Ребенок осознает себя как отдельного человека, отличного от взрослого. У него формируется образ Я. Кризис часто сопровождается рядом отрицательных проявлений: негативизмом, упрямством, нарушением общения со взрослым и др. Кризис может продолжаться от нескольких месяцев до двух лет.

Дошкольный возраст является важнейшим в развитии человека, так как он заполнен существенными физиологическими, психологическими и социальными изменениями. Это период жизни, который рассматривается в педагогике и психологии как самоценное явление со своими законами, субъективно переживается в большинстве случаев как счастливая, беззаботная, полная приключений и открытий жизнь. Дошкольное детство играет решающую роль в становлении личности, определяя ход и результаты её развития на последующих этапах жизненного пути человека.

Характеристика возрастных особенностей развития детей дошкольного возраста, представленная в Таблице 2, необходима для правильной организации образовательного процесса, как в условиях семьи, так и в условиях дошкольной образовательной организации (группы).

Таблица 2

Характеристика развития детей дошкольного возраста

3-4 года	В 3 года или чуть раньше любимым выражением ребёнка становится «я сам». Ребёнок хочет стать «как взрослый», но, понятно, быть им не может. Отделение себя от взрослого – характерная черта кризиса 3 лет. Эмоциональное развитие ребёнка этого возраста характеризуется проявлениями таких чувств и эмоций, как любовь к близким, привязанность к воспитателю, доброжелательное отношение к окружающим, сверстникам. Взаимоотношения, которые ребёнок четвёртого года жизни устанавливает с взрослыми и другими детьми, отличаются нестабильностью и зависят от ситуации. Поскольку в младшем дошкольном возрасте поведение ребёнка непроизвольно, действия и поступки ситуативны, последствия их ребёнок не представляет, нормально развивающемуся ребёнку свойственно ощущение безопасности, доверчиво-активное отношение к окружающему. Дети 3-4 лет усваивают некоторые нормы и правила поведения, связанные с определёнными разрешениями и запретами («можно», «нужно», «нельзя»). В 3 года ребёнок начинает осваивать гендерные роли и гендерный репертуар: девочка-женщина, мальчик-мужчина. Он адекватно идентифицирует себя с представителями своего пола, имеет первоначальные представления о собственной гендерной принадлежности, аргументирует её по ряду признаков (одежда, предпочтения в играх, игрушках, причёска и т. д.). У нормально развивающегося трёхлетнего человека есть все возможности овладения навыками самообслуживания: самостоятельно есть, одеваться, раздеваться, умываться, пользоваться носовым платком, расчёской, полотенцем, отправлять свои естественные нужды. К концу четвёртого года жизни младший дошкольник овладевает элементарной культурой поведения во время еды за столом и умывания в туалетной комнате. В этот период высока потребность ребёнка в движении (его двигательная активность составляет не менее половины времени бодрствования). Возраст 3-4 лет также является благоприятным возрастом для начала целенаправленной работы по формированию физических качеств (скоростных, силовых, координации, гибкости, выносливости). Накапливается определённый запас представлений о разнообразных свойствах предметов, явлениях окружающей действительности и о себе самом. В этом возрасте у ребёнка при правильно организованном развитии уже должны быть сформированы основные сенсорные эталоны. Он знаком с основными цветами (красный, жёлтый, синий, зелёный), способен верно выбрать формы предметов (круг, овал, квадрат, прямоугольник, треугольник) по образцу, но может ещё путать овал и круг, квадрат и прямоугольник. Ему известны слова больше, меньше. В 3 года дети практически осваивают пространство своей комнаты (квартиры), групповой комнаты в детском саду, двора, где гуляют, и т. п.
----------	---

В этом возрасте ребёнок ещё плохо ориентируется во времени. Время нельзя увидеть, потрогать, поиграть с ним, но дети его чувствуют, вернее, организм ребёнка определённым образом реагирует (в одно время хочется спать, в другое – завтракать, гулять).

На четвёртом году жизни малыш различает по форме, окраске, вкусу некоторые фрукты и овощи, знает два-три вида птиц, некоторых домашних животных, наиболее часто встречающихся насекомых.

Внимание детей четвёртого года жизни произвольно. Обычно малыш может заниматься в течение 10-15 мин, но привлекательное занятие длится достаточно долго, и ребёнок не переключается на что-то ещё и не отвлекается.

Память детей 3 лет непосредственна, произвольна и имеет яркую эмоциональную окраску. Положительно и отрицательно окрашенные сигналы и явления запоминаются прочно и надолго.

Мышление трёхлетнего ребёнка является наглядно-действенным: малыш решает задачу путём непосредственного действия с предметами (складывание матрёшки, пирамидки, мисочек, конструирование по образцу и т. п.).

В 3 года воображение только начинает развиваться, и прежде всего это происходит в игре. Малыш действует с одним предметом и при этом воображает на его месте другой: палочка вместо ложечки, камешек вместо мыла, стул – машина для путешествий и т. д.

Дети овладевают способами игровой деятельности — игровыми действиями с игрушками и предметами-заместителями, приобретают первичные умения ролевого поведения. Игра ребёнка первой половины четвёртого года жизни – это скорее игра рядом, чем вместе. Сюжеты игр простые, неразвёрнутые, содержащие одну-две роли.

В 3-4 года ребёнок начинает чаще и охотнее вступать в общение со сверстниками ради участия в общей игре или продуктивной деятельности.

Словарь младшего дошкольника состоит в основном из слов, обозначающих предметы обихода, игрушки, близких ему людей. Ребёнок овладевает грамматическим строем речи: согласовывает употребление грамматических форм по числу, времени, активно экспериментирует со словами, создавая забавные неологизмы; умеет отвечать на простые вопросы, используя форму простого предложения; высказывается в двух–трёх предложениях об эмоционально значимых событиях; начинает использовать в речи сложные предложения.

В 3-4 года в ситуации взаимодействия с взрослым продолжает формироваться интерес к книге и литературным персонажам.

Развитие трудовой деятельности в большей степени связано с освоением процессуальной стороны труда (увеличением количества осваиваемых трудовых процессов, улучшением качества их выполнения, освоением правильной последовательности действий в каждом трудовом процессе). Маленькие дети преимущественно осваивают самообслуживание как вид труда.

Интерес к продуктивной деятельности неустойчив. Замысел управляется изображением и меняется по ходу работы, происходит овладение изображением формы предметов. Работы схематичны, детали отсутствуют. В лепке дети могут создавать изображение путём отщипывания, отрывания комков, скатывания их между ладонями и на плоскости и сплющивания, в аппликации – располагать и наклеивать готовые изображения знакомых предметов, меняя сюжеты, составлять узоры из растительных и геометрических форм, чередуя их по цвету и величине. Конструирование носит процессуальный характер. Ребёнок может конструировать по образцу лишь элементарные предметные конструкции из двух–трёх частей.

	Музыкально-художественная деятельность детей носит непосредственный и синкретический характер. Восприятие музыкальных образов происходит в синтезе искусств при организации практической деятельности (проиграть сюжет, рассмотреть иллюстрацию и др.).
4-5 лет	Дети 4–5 лет социальные нормы и правила поведения всё ещё не осознают, однако у них уже начинают складываться обобщённые представления о том, как надо (не надо) себя вести. Как правило, к 5 годам дети без напоминания взрослого здороваются и прощаются, говорят «спасибо» и «пожалуйста», не перебивают взрослого, вежливо обращаются к нему. Кроме того, они могут по собственной инициативе убирать игрушки, выполнять простые трудовые обязанности, доводить дело до конца. В этом возрасте у детей появляются представления о том, как положено себя вести девочкам, и как – мальчикам. Для этого возраста характерно появление групповых традиций: кто, где сидит, последовательность игр, как поздравляют друг друга с днём рождения, элементы группового жаргона и т. п. В этом возрасте детьми хорошо освоен алгоритм процессов умывания, одевания, купания, приёма пищи, уборки помещения. Дошкольники знают и используют по назначению атрибуты, сопровождающие эти процессы: мыло, полотенце, носовой платок, салфетку, столовые приборы. Уровень освоения культурно-гигиенических навыков таков, что дети свободно переносят их в сюжетно-ролевую игру. Появляется сосредоточенность на своём самочувствии, ребёнка начинает волновать тема собственного здоровья. К 4-5 годам ребёнок способен элементарно охарактеризовать своё самочувствие, привлечь внимание взрослого в случае недомогания. Дети 4-5 лет имеют дифференцированное представление о собственной гендерной принадлежности, аргументируют её по ряду признаков («Я мальчик, я ношу брючки, а не платица, у меня короткая причёска»). К 5 годам дети имеют представления об особенностях наиболее распространённых мужских и женских профессий, о видах отдыха, специфике поведения в общении с другими людьми, об отдельных женских и мужских качествах, умеют распознавать и оценивать адекватно гендерной принадлежности эмоциональные состояния и поступки взрослых людей разного пола. К 4 годам основные трудности в поведении и общении ребёнка с окружающими, которые были связаны с кризисом 3 лет (упрямство, строптивость, конфликтность и др.), постепенно уходят в прошлое, и любознательный малыш активно осваивает окружающий его мир предметов и вещей, мир человеческих отношений. Лучше всего это удастся детям в игре. Дети 4-5 лет продолжают проигрывать действия с предметами. В игре дети называют свои роли, понимают условность принятых ролей. Происходит разделение игровых и реальных взаимоотношений. В процессе игры роли могут меняться. В 4-5 лет сверстники становятся для ребёнка более привлекательными и предпочитаемыми партнёрами по игре, чем взрослый. Развивается моторика дошкольников. Так, в 4-5 лет дети умеют перешагивать через рейки гимнастической лестницы, горизонтально расположенной на опорах (на высоте 20 см от пола), руки на поясе; подбрасывают мяч вверх и ловят его двумя руками (не менее трёх-четырёх раз подряд в удобном для ребёнка темпе); нанизывают бусины средней величины (или пуговицы) на толстую леску (или тонкий шнурок с жёстким наконечником). В возрасте от 4 до 5 лет продолжается усвоение детьми общепринятых сенсорных эталонов, овладение способами их использования и совершенствование обследования предметов. К 5 годам дети, как правило, уже хорошо владеют представлениями об основных цветах, геометрических формах и отношениях величин. Восприятие в этом возрасте постепенно становится осмысленным, целенаправленным и анализирующим. В среднем дошкольном возрасте связь мышления и действий сохраняется, но уже не является такой непосредственной, как раньше. Во

	многих случаях не требуется практического манипулирования с объектом, но во всех случаях ребёнку необходимо отчётливо воспринимать и наглядно представлять этот объект. Мышление детей 4—5 лет протекает в форме наглядных образов, следуя за восприятием. К 5 годам внимание становится всё более устойчивым. Важным показателем развития внимания является то, что к 5 годам в деятельности ребёнка появляется действие по правилу — первый необходимый элемент произвольного внимания. Именно в этом возрасте дети начинают активно играть в игры с правилами: настольные (лото, детское домино) и подвижные (прятки, салочки). В дошкольном возрасте интенсивно развивается память ребёнка. В 5 лет он может запомнить уже 5—6 предметов (из 10—15), изображённых на предъявляемых ему картинках. В возрасте 4—5 лет преобладает репродуктивное воображение, воссоздающее образы, которые описываются в стихах, рассказах взрослого, встречаются в мультфильмах и т. д. В этом возрасте происходит развитие инициативности и самостоятельности ребенка в общении со взрослыми и сверстниками. К 5 годам в большинстве своём дети начинают правильно произносить звуки родного языка. Продолжается процесс творческого изменения родной речи, придумывания новых слов и выражений. Речь становится более связной и последовательной. С помощью воспитателя дети могут пересказывать короткие литературные произведения, рассказывать по картинке, описывать игрушку, передавать своими словами впечатления из личного опыта. В среднем дошкольном возрасте активно развиваются такие компоненты детского труда, как целеполагание и контрольно-проверочные действия на базе освоенных трудовых процессов. В музыкально-художественной и продуктивной деятельности дети эмоционально откликаются на художественные произведения, произведения музыкального и изобразительного искусства, в которых с помощью образных средств переданы различные эмоциональные состояния людей, животных. Важным показателем развития ребёнка-дошкольника является изобразительная деятельность. К 4 годам круг изображаемых детьми предметов довольно широк. В рисунках появляются детали. Замысел детского рисунка может меняться по ходу изображения. Дети владеют простейшими техническими умениями и навыками. Конструирование начинает носить характер продуктивной деятельности: дети замысливают будущую конструкцию и осуществляют поиск способов её исполнения. Они могут изготавливать поделки из бумаги, природного материала; начинают овладевать техникой работы с ножницами; составляют композиции из готовых и самостоятельно вырезанных простых форм
5-6 лет	Ребёнок 5-6 лет стремится познать себя и другого человека как представителя общества (ближайшего социума), постепенно начинает осознавать связи и зависимости в социальном поведении и взаимоотношениях людей. В 5-6 лет дошкольники совершают положительный нравственный выбор (преимущественно в воображаемом плане). В этом возрасте в поведении дошкольников происходят качественные изменения – формируется возможность саморегуляции, т. е. дети начинают предъявлять к себе те требования, которые раньше предъявлялись им взрослыми. В возрасте от 5 до 6 лет происходят изменения в представлениях ребёнка о себе. В этом возрасте дети в значительной степени ориентированы на сверстников, большую часть времени проводят с ними в совместных играх и беседах, оценки и мнение товарищей

становятся существенными для них.

В 5-6 лет у ребёнка формируется система первичной гендерной идентичности, поэтому после 6 лет воспитательные воздействия на формирование её отдельных сторон уже гораздо менее эффективны.

Существенные изменения происходят в этом возрасте в детской игре, а именно в игровом взаимодействии, в котором существенное место начинает занимать совместное обсуждение правил игры. Игровые действия становятся разнообразными.

Вне игры общение детей становится менее ситуативным. Они охотно рассказывают о том, что с ними произошло. Дети внимательно слушают друг друга, эмоционально сопереживают рассказам друзей.

Более совершенной становится крупная моторика. Ребёнок этого возраста способен к освоению сложных движений: может пройти по неширокой скамейке и при этом даже перешагнуть через небольшое препятствие; умеет отбивать мяч о землю одной рукой несколько раз подряд. Активно формируется осанка детей. Развиваются выносливость (способность достаточно длительное время заниматься физическими упражнениями) и силовые качества (способность применения ребёнком небольших усилий на протяжении достаточно длительного времени).

Ловкость и развитие мелкой моторики проявляются в более высокой степени самостоятельности ребёнка при самообслуживании: дети практически не нуждаются в помощи взрослого, когда одеваются и обуваются.

К 5 годам они обладают довольно большим запасом представлений об окружающем, которые получают благодаря своей активности, стремлению задавать вопросы и экспериментировать. Ребёнок этого возраста уже хорошо знает основные цвета и имеет представления об оттенках. Дети шестого года жизни могут рассказать, чем отличаются геометрические фигуры друг от друга. Возрастает способность ребёнка ориентироваться в пространстве. Освоение времени все ещё не совершенно. Отсутствует точная ориентация во временах года, днях недели.

Внимание детей становится более устойчивым и произвольным. Они могут заниматься не очень привлекательным, но нужным делом в течение 20-25 мин вместе со взрослым. Ребёнок этого возраста уже способен действовать по правилу, которое задаётся взрослым.

Объём памяти изменяется не существенно. Улучшается её устойчивость. При этом для запоминания дети уже могут использовать несложные приёмы и средства (в качестве подсказки могут выступать карточки или рисунки).

В 5-6 лет ведущее значение приобретает наглядно-образное мышление, которое позволяет ребёнку решать более сложные задачи с использованием обобщённых наглядных средств (схем, чертежей и пр.) и обобщённых представлений о свойствах различных предметов и явлений.

Возраст 5-6 лет можно охарактеризовать как возраст овладения ребёнком активным (продуктивным) воображением, которое начинает приобретать самостоятельность, отделяясь от практической деятельности и предвзятой её.

На шестом году жизни ребёнка происходят важные изменения в развитии речи. Для детей этого возраста становится нормой правильное произношение звуков. Сравнивая свою речь с речью взрослых, дошкольник может обнаружить собственные речевые недостатки. Ребёнок шестого года жизни свободно использует средства интонационной выразительности.

Круг чтения ребёнка 5-6 лет пополняется произведениями разнообразной тематики, в том числе связанной с проблемами семьи, взаимоотношений со взрослыми, сверстниками, с историей страны.

	Повышаются возможности безопасности жизнедеятельности ребенка 5-6 лет. Это связано с ростом осознанности и произвольности поведения, преодолением эгоцентрической позиции (ребёнок становится способным встать на позицию другого). Развивается прогностическая функция мышления, что позволяет ребёнку видеть перспективу событий, предвидеть (предвосхищать) близкие и отдалённые последствия собственных действий и поступков и действий и поступков других людей. Трудовая деятельность. В старшем дошкольном возрасте активно развиваются планирование и самооценивание трудовой деятельности (при условии сформированности всех других компонентов детского труда). Освоенные ранее виды детского труда выполняются качественно, быстро, осознанно. Становится возможным освоение детьми разных видов ручного труда. В процессе восприятия художественных произведений, произведений музыкального и изобразительного искусства дети способны осуществлять выбор того (произведений, персонажей, образов), что им больше нравится, обосновывая его с помощью элементов эстетической оценки. Музыкально-художественная деятельность. В старшем дошкольном возрасте происходит существенное обогащение музыкальной эрудиции детей: формируются начальные представления о видах и жанрах музыки, устанавливаются связи между художественным образом и средствами выразительности, используемыми композиторами, формулируются эстетические оценки и суждения, обосновываются музыкальные предпочтения, проявляется некоторая эстетическая избирательность. В продуктивной деятельности дети также могут изобразить задуманное (замысел ведёт за собой изображение). Развитие мелкой моторики влияет на совершенствование техники художественного творчества. Совершенствуются и развиваются практические навыки работы с ножницами. Дети конструируют по условиям, заданным взрослым, но уже готовы к самостоятельному творческому конструированию из разных материалов.
6-7 лет	В целом ребёнок 6-7 лет осознаёт себя как личность, как самостоятельный субъект деятельности и поведения. Дети способны давать определения некоторым моральным понятиям и достаточно тонко их различать. Они могут совершать позитивный нравственный выбор не только в воображаемом плане, но и в реальных ситуациях. Их социально-нравственные чувства и эмоции достаточно устойчивы. К 6-7 годам ребёнок уверенно владеет культурой самообслуживания: может самостоятельно обслужить себя, обладает полезными привычками, элементарными навыками личной гигиены; определяет состояние своего здоровья, а также состояние здоровья окружающих. Мотивационная сфера дошкольников 6-7 лет расширяется за счёт развития таких социальных по происхождению мотивов, как познавательные, просоциальные (побуждающие делать добро), а также мотивов самореализации. Поведение ребёнка начинает регулироваться также его представлениями о том, что хорошо и что плохо. С развитием морально-нравственных представлений напрямую связана и возможность эмоционально оценивать свои поступки. К концу дошкольного возраста происходят существенные изменения в эмоциональной сфере. Продолжает развиваться способность детей понимать эмоциональное состояние другого человека (сочувствие) даже тогда, когда они непосредственно не наблюдают его эмоциональных переживаний. Сложнее и богаче по содержанию становится общение ребёнка со взрослым.

Большую значимость для детей 6-7 лет приобретает общение между собой. Их избирательные отношения становятся устойчивыми, именно в этот период зарождается детская дружба.

В этом возрасте дети владеют обобщёнными представлениями (понятиями) о своей гендерной принадлежности, устанавливают взаимосвязи между своей гендерной ролью и различными проявлениями мужских и женских свойств (одежда, причёска, эмоциональные реакции, правила поведения, проявление собственного достоинства).

В играх дети 6-8 лет способны отражать достаточно сложные социальные события — рождение ребёнка, свадьба, праздник, война и др. Дети этого возраста могут по ходу игры брать на себя две роли.

Продолжается дальнейшее развитие моторики ребёнка, наращивание и самостоятельное использование двигательного опыта. Расширяются представления о самом себе, своих физических возможностях, физическом облике. Совершенствуются ходьба, бег, шаги становятся равномерными, увеличивается их длина, появляется гармония в движениях рук и ног. По собственной инициативе дети могут организовывать подвижные игры и простейшие соревнования со сверстниками.

В возрасте 6-7 лет происходит расширение и углубление представлений детей о форме, цвете, величине предметов. Дошкольник может различать не только основные цвета спектра, но и их оттенки. То же происходит и с восприятием формы – ребёнок успешно различает как основные геометрические формы (квадрат, треугольник, круг и т. п.), так и их разновидности.

К концу дошкольного возраста существенно увеличивается устойчивость непроизвольного внимания, что приводит к меньшей отвлекаемости детей. Внимание мальчиков менее устойчиво.

В 6-7 лет у детей увеличивается объём памяти, что позволяет им непроизвольно (т. е. без специальной цели) запоминать достаточно большой объём информации.

Воображение детей данного возраста становится, с одной стороны, богаче и оригинальнее, а с другой – более логичным и последовательным, оно уже не похоже на стихийное фантазирование детей младших возрастов.

В этом возрасте продолжается развитие наглядно-образного мышления, которое позволяет ребёнку решать более сложные задачи с использованием обобщённых наглядных средств (схем, чертежей и пр.) и обобщённых представлений о свойствах различных предметов и явлений.

Дошкольники классифицируют изображения предметов также по существенным, непосредственно не наблюдаемым признакам (мебель, посуда, дикие животные). Возможность успешно совершать действия сериации и классификации, во многом связана с тем, что на седьмом году жизни в процесс мышления всё более активно включается речь.

Овладение морфологической системой языка позволяет им успешно образовывать достаточно сложные грамматические формы существительных, прилагательных, глаголов. В 6-7 лет увеличивается словарный запас. Существенно повышаются и возможности детей понимать значения слов. Они уже могут объяснить малоизвестные или неизвестные слова, близкие или противоположные по смыслу, а также переносный смысл слов (в поговорках и пословицах).

В процессе диалога ребёнок старается исчерпывающе ответить на вопросы, сам задаёт вопросы. Активно развивается и другая форма речи – монологическая. Дети могут последовательно и связно пересказывать или рассказывать. В этом возрасте их высказывания всё более утрачивают черты ситуативной речи. К 7 годам появляется речь-рассуждение.

	К концу дошкольного детства ребёнок формируется как будущий самостоятельный читатель. Его интерес к процессу чтения становится всё более устойчивым. Музыкально-художественная деятельность характеризуется большой самостоятельностью в определении замысла работы, сознательным выбором средств выразительности, достаточно развитыми эмоционально-выразительными и техническими умениями. В продуктивной деятельности дети знают, что хотят изобразить, и могут целенаправленно следовать к своей цели, преодолевая препятствия и не отказываясь от своего замысла, который теперь становится опережающим. Совершенствуется и усложняется техника рисования. В лепке дети могут создавать изображения с натуры и по представлению, также передавая характерные особенности знакомых предметов и используя разные способы лепки (пластический, конструктивный, комбинированный). В аппликации дошкольники осваивают приёмы вырезания одинаковых фигур или деталей из бумаги, сложенной пополам, гармошкой. У них проявляется чувство цвета при выборе бумаги разных оттенков. Дети способны конструировать по схеме, фотографиям, заданным условиям, собственному замыслу постройки из разнообразного строительного материала, дополняя их архитектурными деталями; делать игрушки путём складывания бумаги в разных направлениях; создавать фигурки людей, животных, героев литературных произведений из природного материала. Дети проявляют интерес к коллективным работам и могут договариваться между собой, хотя помощь воспитателя им всё ещё нужна.
--	---

1.1.2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

ЦЕЛЕВЫЕ ОРИЕНТИРЫ

Целевые ориентиры образования в раннем возрасте.

Ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий.

Использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении; проявляет навыки опрятности. Проявляет отрицательное отношение к грубости, жадности. Соблюдает правила элементарной вежливости (самостоятельно или по напоминанию говорит «спасибо», «здравствуйте», «до свидания», «спокойной ночи» (в семье, в группе)); имеет первичные представления об элементарных правилах поведения в детском саду, дома, на улице и старается соблюдать их.

Владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек. Речь становится полноценным средством общения с другими детьми.

Стремится к общению с взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого. Эмоционально откликается на игру, предложенную взрослым, принимает игровую задачу.

Проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им. Умеет играть рядом со сверстниками, не мешая им. Проявляет интерес к совместным играм небольшими группами.

Проявляет интерес к окружающему миру природы, с интересом участвует в сезонных наблюдениях.

Проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинок, стремится двигаться под музыку; эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства.

С пониманием следит за действиями героев кукольного театра; проявляет желание участвовать в театрализованных и сюжетно-ролевых играх.

Проявляет интерес к продуктивной деятельности (рисование, лепка, конструирование, аппликация).

У ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движений (бег, лазанье, перешагивание и пр.). С интересом участвует в подвижных играх с простым содержанием, несложными движениями.

Специфика дошкольного детства (гибкость, пластичность развития ребенка, высокий разброс вариантов его развития, его непосредственность и произвольность) не позволяет требовать от ребенка дошкольного возраста достижения конкретных образовательных результатов и обуславливает необходимость определения результатов освоения образовательной программы в виде целевых ориентиров.

Целевые ориентиры дошкольного образования, представленные в ФГОС ДО, следует рассматривать как социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка. Это ориентир для педагогов и родителей, обозначающий направленность воспитательной деятельности взрослых.

В программе АНДОО «Оранжевое Солнце» целевые ориентиры даются для детей старшего дошкольного возраста (на этапе завершения дошкольного образования).

- Ребенок овладевает основными культурными средствами, способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности — игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности.

- Ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх.

- Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты. Умеет выражать и отстаивать свою позицию по разным вопросам.

- Способен сотрудничать и выполнять как лидерские, так и исполнительские функции в совместной деятельности.
- Понимает, что все люди равны вне зависимости от их социального происхождения, этнической принадлежности, религиозных и других верований, их физических и психических особенностей.

- Проявляет эмпатию по отношению к другим людям, готовность прийти на помощь тем, кто в этом нуждается.
- Проявляет умение слышать других и стремление быть понятым другими.
- Ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации; умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам. Умеет распознавать различные ситуации и адекватно их оценивать.

- Ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности.

- У ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими.

- Ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и навыки личной гигиены.

- Проявляет ответственность за начатое дело.
- Ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными

представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т. п.; способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

- Открыт новому, то есть проявляет стремления к получению знаний, положительной мотивации к дальнейшему обучению в школе, институте.
- Проявляет уважение к жизни (в различных ее формах) и заботу об окружающей среде.
- Эмоционально отзывается на красоту окружающего мира, произведения народного и профессионального искусства (музыку, танцы, театральную деятельность, изобразительную деятельность и т. д.).
- Проявляет патриотические чувства, ощущает гордость за свою страну, ее достижения, имеет представление о ее географическом разнообразии, многонациональности, важнейших исторических событиях.
- Имеет первичные представления о себе, семье, традиционных семейных ценностях, включая традиционные гендерные ориентации, проявляет уважение к своему и противоположному полу.
- Соблюдает элементарные общепринятые нормы, имеет первичные ценностные представления о том, «что такое хорошо и что такое плохо», стремится поступать хорошо; проявляет уважение к старшим и заботу о младших.
- Имеет начальные представления о здоровом образе жизни. Воспринимает здоровый образ жизни как ценность.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ООП В КАЖДОЙ ВОЗРАСТНОЙ ГРУППЕ

Возраст детей	
Образовательная область	Планируемые результаты
1-2 года	
Физическое развитие	• Ходит стайкой в прямом направлении по лежащей на полу дорожке. • Ходит с помощью взрослого вверх по доске, приподнятой одним концом от пола на 10-15 см (ширина доски 25 см, длина 1,5-2 м), и вниз до конца. Подъем на опрокинутый вверх дном ящик (50 х 50 х 10 см) и спуск с него. • Перешагивает через веревку, положенную на землю, или палку, приподнятую от пола на 5-10 см.

	• Ползает на расстояние до 2 м, подлезает под веревку (высота 50 см), пролезает в обруч (диаметр 50 см). • Лазают по лесенке-стремянке вверх и вниз (высота 1 м). • Катает мяч (диаметр 25 см) вперед (из исходного положения сидя, стоя), в паре с взрослым, катает мяч по скату. • Бросает мяча (диаметр 6-8 см) вниз, вдаль. • В положении сидя на скамейке, поднимает руки вперед и опускает их, отводит за спину. • В положении сидя поворачивает корпус вправо и влево с передачей предмета. • В положении стоя делает наклоны вперед и выпрямление; при поддержке взрослого наклоны вперед, перегибаясь через палку (40-45 см от пола). • Приседает с поддержкой взрослого.
Познавательное развитие	• Нанизывает на стержень пирамидки 2—3, 4-5 колец одинакового размера, собирает с помощью взрослого в определенной последовательности пирамидку на конусной основе, состоящую из 2—3, 4-5 колпачков разных размеров; собирает пирамидку из четырех колец двух контрастных размеров; открывает и закрывает одностороннюю матрешку, вкладывает меньшие предметы в большие и вынимать их. • Совершает разнообразные действия с предметами (открывает — закрывает, нанизывает — снимает, прокатывает, втыкает, шнурует, накладывает), ориентируясь на их величину (большой, маленький), цвет (красный, синий). • Действует с различными дидактическими игрушками (шаробросы, дидактические коробки, грибки и втулочки со столиками к ним и т.д.). • Играет со строительным материалом (настольным, напольным). • Знаком с некоторыми формами (кубик, кирпичик, призма, цилиндр), «опредмечивая» их (призма — крыша, цилиндр — столбик, труба.). • Подбирает крышки (круглые, квадратные) к коробочкам и шкатулкам соответствующих форм; собирает двухместные дидактические игрушки (матрешки, бочонки), составляет разрезные картинки из двух частей (пирамидка, яблоко и др.). • С помощью взрослого соотносит плоскостные фигуры (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник) с отверстиями дидактической коробки. • Различает четыре цвета (красный, синий, желтый, зеленый); по предложению взрослого отбирает предметы определенного цвета. • С помощью взрослого соотносит цвет и форму грибочков и втулочек с цветовым полем, плоскостные и объемные предметы с фигурными отверстиями коробок и столиков. • Знаком со способами конструирования — прикладыванием, накладыванием. • Совместно с взрослым обыгрывает постройки, использует для игр сюжетные игрушки. • Выкладывает камешками, ракушками, шишками изображенные взрослым на песке знакомые фигуры.

Речевое развитие	- По слову взрослого находит и показывает на картинках игрушки, предметы одежды, посуды. - Понимает слова, обозначающие части тела человека (руки, ноги, голова), части лица (рот, глаза, уши); бытовые и игровые действия (умыться, гулять); цвета предметов (красный, синий, желтый, зеленый), контрастные размеры (большой, маленький), формы (кубик, кирпичик, крыша-призма). - Подражает звуко сочетаниям и словам. - Называет известные действия (спи, иди, упал и т.п.). - Показывает и называет изображенные на картинке знакомые предметы в статическом положении (к 1 году 3 месяцам) и их же в действии (к 1 году 6 месяцам). - Отвечает на вопросы «Что это?», «Что делает?». - Произносит по подражанию предложения из двух слов. - Называет состояние (чистый, грязный), а также место нахождения предмета (здесь, там); временные (сейчас) и количественные (один и много) отношения (к концу года). - Понимает слова, обозначающие способы передвижения животных (летает, бежит и т.п.), способы питания (клюет, лакает и т.п.), голосовые реакции (мяукает, лает и т.п.); способы передвижения человека (идет, бежит и т.п.). - Узнает и показывает знакомые предметы независимо от их размера и цвета (мяч большой и маленький, красный и синий и т.п.); соотносит одно и то же действие с несколькими предметами (кормить можно куклу, мишку, слоника и т.п.). - С помощью взрослого составляет фразы из 2-3 слов, правильно употребляет грамматические формы; согласовывает существительные и местоимения с глаголами; употребляет глаголы в настоящем, прошедшем и будущем времени; использует предлоги (в, на, за, к, с). - С помощью взрослого обращается к взрослым и сверстникам (попроси; поблагодари; предложи; посмотри, кто пришел, и скажи нам и т.д.).
Социально-коммуникативное развитие	- Ест ложкой густую пищу, к 1 году 6 месяцам — и суп. - С помощью взрослого пользуется салфеткой, после еды благодарит взрослых (как умеет). - После еды задвигает стул. - К 1 году 7 месяцам раздевается с небольшой помощью взрослого (снимает шапку, обувь, расстегнутые туфли, шорты и колготки). - К 2 годам под контролем взрослого выполняет отдельные действия: снимает и надевает перечисленные одежду и обувь в определенном порядке. - К 2 годам с помощью взрослого пользуется носовым платком, приводит в порядок одежду, прическу, аккуратно и в определенной последовательности складывает одежду, ставит на место обувь. - Понимает слова «хорошо», «плохо», «нельзя», «можно», «нужно» и действует в соответствии с их значением. - Приучается здороваться, прощаться, благодарить.

	• Свободно ориентируется в группе (приемной, спальне), знает назначение этих помещений, помнит места хранения личных вещей, свое место за столом, свою кровать. • Понимает значение названий часто употребляемых предметов обихода (мыло, носовой платок, расческа и т.п.), простейших бытовых действий (раздеваться, умываться и др.), названий частей тела. • По подсказке взрослого выполняют цепочку разворачивающихся действий (взять мыло, вымыть руки с мылом и вытереть их и др.).
Художественно-эстетическое развитие	В музыкальном развитии. • Различает на слух звучание разных по тембру музыкальных инструментов (барабан, флейта или дудочка). • Подпевает (как может, умеет). • Ходит под музыку, показывает простейшие плясовые движения (пружинка, притопывание ногой, переступание с ноги на ногу, прихлопывание в ладоши, помахивание погремушкой, платочком; кружение, вращение руками — «фонарики»). • Передает движения, связанные с образом (птичка, мишка, заяка). • С помощью взрослого различает тембровое звучание музыкальных инструментов (дудочка, барабан, гармошка, флейта), показывает инструмент (один из двух или трех), на котором взрослый исполнял мелодию. • При пении звукоподражает, подпевает слова, фразы, несложные попевки и песенки). • С изменением характера звучания музыки изменяет движения (переходить с ходьбы на притопывание, кружение). • Передает характер музыки игровыми действиями (мишка идет, заяка прыгает, птичка клюет).
2-3 года	
Физическое развитие	• Ходит и бегает, не наталкиваясь друг на друга, с согласованными, свободными движениями рук и ног. • Меняет направление и характер движения во время ходьбы и бега в соответствии с указанием педагога. • Ползает, подлезает, лазает, выполняет разнообразные действия с мячом (брать, держать, переносить, класть, бросать, катать). • Прыгает на двух ногах на месте, с продвижением вперед, в длину с места, отталкиваясь двумя ногами.
Познавательное развитие	• С помощью взрослого обследует предметы, выделяя их цвет, величину, форму. • С помощью взрослого называет свойства предметов. • С помощью взрослого располагает на плоскости формы (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр). • Сооружает элементарные постройки по образцу. • Использует дополнительные сюжетные игрушки, соразмерные масштабам построек (маленькие машинки для маленьких гаражей и т. п.). • Совместно с взрослым конструирует башенки, домики, машины.

	• Различает количество предметов: много — один (один - много). • Различает предметы по форме и называет их (кубик, кирпичик, шар). • Находит спальную, игровую, умывальную и другие комнаты. • С помощью взрослого называет цвет, величину предметов, материал, из которого они сделаны (бумага, дерево, ткань, глина); сравнивает знакомые предметы разные шапки, варежки, обувь и т. п.), подбирает предметы по тождеству найди такой же, подбери пару), группирует их по способу использования (из чашки пьют и т. д.). • Узнает в натуре, на картинках, в игрушках домашних животных кошку, собаку, корову, курицу и т.д.) и их детенышей и называет их; узнает на картинках некоторых диких животных (медведя, зайца, лису и т. д.), называет их. • Наблюдает за птицами и насекомыми на участке (бабочка и божья коровка). • С помощью взрослого различает по внешнему виду овощи (помидор, огурец, морковь), фрукты (яблоко, груша и т.д.).
Речевое развитие	• С помощью взрослого выполняет разнообразные поручения, которые дают возможность общаться со сверстниками и взрослыми («Загляни в раздевалку и расскажи мне, кто пришел», «Узнай у тети Оли и расскажи мне...», «Предупреди Митю... Что ты сказал Мите? И что он тебе ответил?»). • Рассматривает картинки, книжки, игрушки. • На картинках показывает состояния людей и животных: радуется, грустит и т. д. • По словесному указанию педагога находит предметы по названию, цвету, размеру («Принеси Машеньке вазочку для варенья», «Возьми красный карандаш», «Спой песенку маленькому медвежонку»); называть их местоположение («Грибок на верхней полочке, высоко», «Стоят рядом»); имитировать действия людей и движения животных («Покажи, как поливают из лейки», «Походи, как медвежонок»). • Использует в речи существительные, обозначающие названия игрушек, предметов личной гигиены (полотенце, зубная щетка, расческа, носовой платок), одежды, обуви, посуды, мебели, спальных принадлежностей (одеяло, подушка, простыня, пижама), транспортных средств (автомашина, автобус), овощей, фруктов, домашних животных и их детенышей; глаголами, обозначающими трудовые действия (стирать, гладить, лечить, поливать), действия, противоположные по значению (открывать — закрывать, снимать — надевать, брать — класть), действия, характеризующие взаимоотношения людей (помочь, пожалеть, подарить, обнять), их эмоциональное состояние (плакать, смеяться, радоваться, обижаться); прилагательными, обозначающими цвет, величину, вкус, температуру предметов (красный, синий, сладкий, кислый, большой, маленький, наречиями (близко, далеко, высоко, быстро, темно, тихо, холодно, жарко, скользко). • Пользуется (по подражанию) высотой и силой голоса («Киска, брысь!», «Кто пришел?», «Кто стучит?»). • С помощью взрослого использует в речи предлоги (в, на, у, за, под). • Употребляет некоторые вопросительные слова (кто, что, где) и несложные фразы, состоящие из 2-4 слов

	(«Кисонька-мурысенька, куда пошла?»).
Социально-коммуникативное развитие	• Под контролем взрослого моет руки по мере загрязнения и перед едой, насухо вытирает лицо и руки личным полотенцем. • С помощью взрослого приводит себя в порядок, пользуется индивидуальными предметами (носовым платком, салфеткой, полотенцем, расческой, горшком). • Во время еды с помощью взрослого правильно держит ложку. • С помощью взрослого по порядку одевается и раздевается. При небольшой помощи взрослого снимает одежду, обувь (расстегивать пуговицы спереди, застёжки на липучках); в определенном порядке аккуратно складывает снятую одежду; правильно надевает одежду и обувь. • По окончании игр с помощью взрослого расставляет игровой материал по местам. • Наблюдает за трудом взрослых. Обращает внимание на то, что и как делает взрослый, зачем он выполняет те или иные действия.
Художественно-эстетическое развитие	Рисование. • Обводит предметы по контуру поочередно то одной, то другой рукой. • Обращает внимание на то, что карандаш (кисть, фломастер) оставляет след на бумаге, если провести по ней отточенным концом карандаша (фломастером, ворсом кисти). • Следит за движением карандаша по бумаге. • С помощью взрослого различает цвета карандашей, фломастеров, правильно называет их; рисует разные линии (длинные, короткие, вертикальные, горизонтальные, наклонные), пересекает их, уподобляя предметам: ленточкам, платочкам, дорожкам, ручейкам, сосулькам, заборчику и др. • С помощью взрослого принимает правильную позу при рисовании (сидеть свободно, не наклоняться низко над листом бумаги, свободная рука придерживает лист бумаги). • С помощью взрослого держит карандаш и кисть свободно: карандаш — тремя пальцами выше отточенного конца, кисть — чуть выше железного наконечника; набирать краску на кисть, макая ее всем ворсом в баночку, снимает лишнюю краску, прикасаясь ворсом к краю баночки. Лепка. • Отламывает комочки глины от большого куска; лепит палочки и колбаски, раскатывая комочек между ладонями прямыми движениями; соединяет концы палочки, плотно прижимая, их друг к другу (колечко, бараночка, колесо и др.). • Раскатывает комочек глины круговыми движениями ладоней для изображения предметов круглой формы (шарик, яблоко, ягода и др.), сплющивает комочек между ладонями (лепешки, печенье, пряники); делает пальцами углубление в середине сплющенного комочка (миска, блюдце). • Соединяет две вылепленные формы в один предмет: палочка и шарик (погремушка или грибок), два шарика

	(неваляшка) и т. п. Музыкальное развитие. • Воспринимает и воспроизводит движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и т.д.). • Начинает движение с началом музыки, и заканчивать с ее окончанием; передает образы (птичка летает, заяка прыгает, мишка косолапый идет). • Выполняет плясовые движения в кругу, врассыпную, меняет движения с изменением характера музыки или содержания песни.
3-4 года	
Физическое развитие	• Ходит прямо, не шаркая ногами, сохраняя заданное воспитателем направление. • Бегаёт, сохраняя равновесие, изменяя направление, темп бега в соответствии с указаниями воспитателя. • Сохраняет равновесие при ходьбе и беге по ограниченной плоскости, перешагивая через предметы. • Ползает на четвереньках, лазает по лестнице-стремянке, гимнастической стенке произвольным способом. • Энергично отталкивается в прыжках на двух ногах, прыгает в длину с места не менее чем на 40 см. • Катает мяч в заданном направлении с расстояния 1,5 м, бросает мяч двумя руками от груди, из-за головы; ударяет мячом об пол, бросает его об пол, бросает его вверх 2-3 раза подряд и ловить; метать предметы правой и левой рукой на расстояние не менее 5 м.
Познавательное развитие	• Называет знакомые предметы, объясняет их значение, выделяет признаки и называет их (цвет, форма, материал). • Ориентируется в помещении детского сада. • Называет свой город (поселок, село). • Знает и называет некоторые растения, животных и их детенышей; • Выделяет наиболее характерные сезонные изменения в природе. • Проявляет бережное отношение к природе. • Группирует предметы по цвету, размеру, форме. • Составляет при помощи взрослого группы из однородных предметов и выделять один предмет из группы. • Находит в окружающей обстановке один и много одинаковых предметов. • Определяет количественное соотношение двух групп предметов; понимает конкретный смысл слов: больше - меньше, столько же. • Различать круг, квадрат, треугольник, предметы, имеющие углы и круглую форму. • Понимать смысл обозначений:верху – внизу, впереди – сзади, слева – справа, на, над – под, верхняя – нижняя (полоска).

	• Понимать смысл слов: утро, день, вечер, ночь. • Знает, называют и правильно используют детали строительного материала. • Располагает кирпичики, пластины вертикально. • Изменяет постройки, надстраивая или заменяя одни детали другими.
Речевое развитие	• Рассматривает сюжетные картинки. • Отвечает на разнообразные вопросы взрослого, касающиеся ближайшего окружения. • Использует все части речи, простые нераспространенные предложения и предложения с однородными членами. • Рассказывает содержание произведения с опорой на рисунки в книге, на вопросы воспитателя. • Называет произведение в (произвольном изложении), прослушав отрывок из него. • Читает наизусть небольшое стихотворение при помощи взрослого.
Социально-коммуникативное развитие	• Одевается и раздевается в определенной последовательности. • Умеет здороваться, прощаться, благодарить за помощь. • Умеет общаться спокойно, без крика.
Художественно-эстетическое развитие	В рисовании: • Изображает отдельные предметы, простые по композиции и незамысловатые по содержанию сюжеты. • Подбирает цвета, соответствующие изображаемым предметам. • Правильно пользуется карандашами, фломастерами, кистями и красками. В лепке: • Умеет отделять от большого куска пластилина небольшие комочки, раскатывать их прямыми и круговыми движениями ладоней. • Лепит различные предметы, состоящие из 1-3 частей, используя разнообразные приемы лепки. В конструировании: • Создает изображения предметов из готовых фигур. • Украшает заготовки из бумаги различной формы. • Подбирает цвета, соответствующие изображаемым предметам и по собственному желанию; аккуратно использует материалы. В музыкальном развитии: • Слушает музыкальное произведение до конца. • Узнает знакомые песни. • Различает звуки по высоте (в пределах одной октавы). • Замечает изменения в звучании.

	• Поет, не отставая и не опережая других детей. • Выполняет танцевальные движения: кружится в паре, притопывает попеременно ногами, двигается под музыку с предметами. • Различает и называет детские музыкальные инструменты.
4-5 лет	
Физическое развитие	• Ходит и бегает, соблюдая правильную технику движений. • Лазают по гимнастической стенке, не пропуская реек, перелезая с одного пролета на другой. • Ползает разными способами: опираясь на кисти рук, колени и пальцы ног, на стопы и ладони. • Принимает правильное исходное положение при метании, метает предметы разными способами правой и левой рукой; отбивает мяч о землю (пол) не менее 5 раз подряд. • Ловить мяч кистями рук с расстояния до 1,5 м. • Строится в колонну по одному, парами, в круг, шеренгу. • Ориентируется в пространстве, находит левую и правую стороны. • Выполняет упражнения, демонстрируя выразительность, грациозность, пластичность движений.
Познавательное развитие	• Называет разные предметы, которые его окружают в помещениях, на участке, на улице; знает их назначение. • Называет признаки и количество предметов. • Рассказывает о своем родном городе (поселке, селе). • Называет домашних животных и знает, какую пользу они приносят человеку. • Различает и называет некоторые растения ближайшего окружения. • Называет времена года. • Знает и соблюдает элементарные правила поведения в природе. • Различает, из каких частей составлена группа предметов, называет их характерные особенности (цвет, размер, назначение). • Считает до 5 (количественный счет), отвечает на вопрос «Сколько всего?» • Сравнивает количество предметов в группах на основе счета (в пределах 5), а также путем поштучного соотнесения предметов в двух группах; определяет, каких предметов больше, меньше, равное количество. • Сравнивает два предмета по величине на основе приложения их друг к другу или наложения. • Различает и называет круг, квадрат, треугольник, шар, куб, знает их характерные отличия. • Определяет положение предметов в пространстве по отношению к себе (вверху – внизу, впереди – сзади); двигается в нужном направлении по сигналу: вперед и назад, вверх и вниз. • Определяет части суток.

	• Использует строительные детали с учетом их конструктивных свойств. • Преобразует постройки в соответствии с заданием воспитателя.
Речевое развитие	• Употребляет слова, обозначающие эмоциональное состояние (сердитый, печальный), этические качества (хитрый, добрый), эстетические характеристики (нарядный, красивый). Понимает и употребляет слова-антонимы; образует новые слова по аналогии со знакомыми словами (сахарница - сухарница). • Выделяет первый звук в слове. • Рассказывает о содержании сюжетной картинки. • С помощью взрослого повторяет образцы описания игрушки. • Называет любимую сказку, читает понравившееся стихотворение, считалку. • Рассматривает иллюстрированные издания детских книг. • Драматизирует (инсценирует) с помощью взрослого небольшие сказки (отрывки из сказок).
Социально-коммуникативное развитие	• Самостоятельно одевается, раздевается, складывает и убирает одежду, с помощью взрослого приводит ее в порядок. • Самостоятельно выполняет обязанности дежурного по столовой. • Самостоятельно готовит к занятию свое рабочее место, убирает материалы после занятия.
Художественно-эстетическое развитие	Выделяет выразительные средства дымковской и филимоновской игрушки, проявляет интерес к книжным иллюстрациям. В рисовании: • Изображает предметы, используя умение передавать их путем создания отчетливых форм, подбора цвета, аккуратного закрашивания, использования разных материалов. • Передает несложный сюжет, объединяя в рисунке несколько предметов. • Украшает силуэты игрушек элементами дымковской и филимоновской росписи. В лепке: • Создает образы разных предметов и игрушек, объединяет их в коллективную композицию; использует все многообразие усвоенных приемов. В аппликации: • Правильно держит ножницы и режет ими по прямой, по диагонали (квадрат и прямоугольник), вырезает круг из квадрата, овал из прямоугольника, плавно срезает и закругляет углы. • Аккуратно наклеивает изображения предметов, состоящих из нескольких частей. • Составляет узоры из растительных форм и геометрических фигур. В конструировании:

	• Сгибает прямоугольный лист бумаги пополам. В музыкальном развитии: • Узнает песни по мелодии. • Различает звуки по высоте (в пределах сексты - септимы). • Поет протяжно, четко произносит слова; вместе с детьми начинает и заканчивает пение. • Выполняет движения, отвечающие характеру музыки, самостоятельно меняет их в соответствии с двухчастной формой музыкального произведения. • Выполняет танцевальные движения: пружинка, подскоки, движение парами по кругу, кружение по одному и в парах. • Выполняет движения с предметами. • Играет на металлофоне простейшие мелодии на одном звуке.
5-6 лет	
Физическое развитие	• Ходит и бегает легко, ритмично, сохраняя правильную осанку, направление и темп. • Лазают по гимнастической стенке (высота 2,5 м) с изменением темпа. • Прыгает на мягкое покрытие (высота 20 см), прыгает в обозначенное место с высоты 30 см, прыгает в длину с места (не менее 80 см), с разбега (не менее 100см); прыгает через короткую и длинную скакалку. • Метает предметы правой и левой рукой на расстояние 5-9 м, в вертикальную и горизонтальную цель с расстояния 3-4 м, сочетает замах с броском, бросает мяч вверх, о землю и ловит его одной рукой, отбивает мяч на месте не менее 10 раз, в ходьбе. • Выполняет упражнения на статическое и динамическое равновесие. • Перестраивается в колонну по трое, четверо; равняется, размыкается в колонне, шеренге; выполняет повороты направо, налево, кругом. • Участвует в упражнениях с элементами спортивных игр: городки, бадминтон, футбол, хоккей с мячом.
Познавательное развитие	• Различает и называет виды транспорта, предметы, облегчающие труд человека в быту. • Классифицирует предметы, определяет материалы, из которых они сделаны. • Знает название родного города, страны, ее столицу. • Называет времена года, отмечает их особенности. • Знает о взаимодействии человека с природой в разное время года. • Знает о значении солнца, воздуха и воды для человека, животных, растений. • Бережно относится к природе. • Считает в пределах 10.

	• Правильно пользуется количественными и порядковыми числительными (в пределах 10), отвечает на вопросы: «Сколько?», «Который по счету?». • Уравнивает неравные группы предметов двумя способами (удаление и добавление единицы). • Сравнивает предметы на глаз (про длину, ширине, высоте, толщине); проверяет точность определений путем наложения или приложения. • Размещает предметы различной величины (до 7-10) в порядке возрастания, убывания их длины, ширины, высоты, толщины. • Выражает словами местонахождение предмета по отношению к себе, другим предметам. • Знает некоторые характерные особенности знакомых геометрических фигур (количество углов, сторон; равенство, неравенство сторон). • Называет части суток, знает смену частей суток. • Называет текущий день недели.
Речевое развитие	• Участвует в беседе. • Аргументировано и доброжелательно оценивает ответ, высказывание сверстника. • Составляет по образцу рассказы по сюжетной картине, по набору картинок; последовательно, без существенных пропусков пересказывает небольшие литературные произведения. • Определят место звука в слове. • Подбирает к существительному несколько прилагательных; заменяет слово другим словом со сходным значением. • Знает 2-3 программных стихотворения, 2-3 считалки, 2-3 загадки. • Называет жанр произведения. • Драматизирует небольшие сказки, читает по ролям стихотворения. • Называет любимого детского писателя, любимые сказки и рассказы.
Социально-коммуникативное развитие	• Умеет оценивать свои поступки и поступки сверстников. • Умеет выражать свое отношение к окружающему, самостоятельно находит для этого различные речевые средства. • Самостоятельно и быстро одевается и раздевается, сушит мокрые вещи, ухаживает за обувью. • Выполняет обязанности дежурных по столовой, правильно сервирует стол. • Поддерживает порядок в группе и на участке детского сада.
Художественно-эстетическое развитие	• Умеет различать произведения изобразительного искусства (живопись, книжная графика, народное декоративное искусство). • Выделяет выразительные средства в разных видах искусства (форма, цвет, колорит, композиция). • Знает особенности изобразительных материалов.

	В рисовании: • Создает изображения предметов (с натуры, по представлению); сюжетные изображения. • Использует разнообразные композиционные решения, изобразительные материалы. • Использует различные цвета и оттенки для создания выразительных образцов. • Выполняет узоры по мотивам народного декоративно-прикладного искусства. В лепке: • Лепит предметы разной формы, используя приемы и способы. • Создает небольшие сюжетные композиции, передавая пропорции, позы и движения фигур. • Создает изображения по мотивам народных игрушек. В аппликации: • Изображает предметы и создает несложные сюжетные композиции, используя разнообразные приемы вырезания, обрывание бумаги. Конструирование: • Анализирует образец постройки. • Планирует этапы создания собственной постройки, находит конструктивные решения. • Создает постройки по рисунку. • Работает коллективно. В музыкальном развитии: • Различает жанры музыкальных произведений, звучание музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка). • Различает высокие и низкие звуки (в пределах квинты). • Поет без напряжения, плавно, легким звуком; отчетливо произносит слова, своевременно начинает и заканчивает песню; поет в сопровождении музыкального инструмента. • Ритмично двигается в соответствии с характером и динамикой музыки. • Выполняет танцевальные движения: поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке, полуприседание с выставлением ноги на пятку, шаг на всей ступне на месте, с продвижением вперед, в кружении. • Самостоятельно инсценирует содержание песен, хороводов; действует, не подражая сверстникам. • Играет мелодии на металлофоне по одному и небольшими группами.
6-7 лет	
Физическое развитие	• Правильно выполняет все виды основных движений. • Прыгает на мягкое покрытие с высоты до 40 см; мягко приземляется, прыгает в длину с места на расстояние не менее 100см, с разбега – 180 см; в высоту с разбега – не менее 50 см; прыгает через короткую и длинную скакалку

	различными способами. • Бросает предметы в цель из разных исходных положений, попадает в вертикальную и горизонтальную цель с расстояния 4-5 м метает предметы правой и левой рукой на расстояние 5-12 м, метает предметы в движущуюся цель. • Перестраивается в 3-4 колонны, в 2-3 круга на ходу, в две шеренги после расчета на первый-второй, соблюдает интервалы во время передвижения. • Выполняет физические упражнения из разных исходных положений четко и ритмично, в заданном темпе, под музыку, по словесной инструкции. • Следит за правильной осанкой. • Участвует в играх с элементами спорта (городки, бадминтон, баскетбол, футбол, хоккей на траве).
Познавательное развитие	• Имеет разнообразные впечатления о предметах окружающего мира. • Выбирает и группирует предметы в соответствии с познавательной задачей. • Знает герб, флаг, гимн России. • Знает столицу страны. • Имеет представление о родном крае; его достопримечательностях. • Имеет представления о школе, библиотеке. • Знает некоторых представителей животного мира: звери, птицы, пресмыкающиеся, земноводные, насекомые. • Знает характерные признаки времен года и соотносит с каждым сезоном особенности жизни людей, животных, растений • Знает правила поведения в природе и соблюдает их. • Устанавливает элементарные причинно-следственные связи между природными явлениями. • Самостоятельно объединяет различные группы предметов, имеющие общий признак, в единое множество и удаляет из множества отдельные его части. Устанавливает связи и отношения между целым множеством и различными его частями; находит части целого множества и целое по известным частям. • Считает до 10 и дальше. • Называет числа в прямом (обратном) порядке до 10, начинает с любого числа натурального ряда (в пределах 10). • Соотносит цифру (0-9) и количество предметов. • Составляет и решает задачи в одно действие на сложение и вычитание, пользуется цифрами и арифметическими знаками (+, -, =). • Различает величины: длину (ширину, высоту), объем (вместимость), массу (вес предметов) и способы их измерения. • Измеряет длину предметов, отрезки прямых линий, объемы жидких и сыпучих веществ с помощью условных мер.

	Понимает зависимость между величиной меры и числом (результатом измерения). • Делит предметы (фигуры) на несколько равных частей. Сравнивает целый предмет и его часть. • Различает, называет круг (овал), многоугольники, шар, куб. Проводит их сравнение. • Ориентируется в окружающем пространстве и на плоскости, обозначает взаимное расположение и направление движения объектов. • Определяет временные отношения (день-неделя-месяц); время по часам с точностью до 1 часа. • Знает состав чисел первого десятка. • Знает, как получить каждое число первого десятка, прибавляя единицу к предыдущему и вычитая единицу из следующего за ним в ряду. • Знает монеты достоинством 1, 2, 5, 10 рублей. • Знает название текущего месяца года; последовательность всех дней недели, времен года.
Речевое развитие	• Пересказывает и драматизирует небольшие литературные произведения, составляет по плану и образцу рассказы о предмете, по сюжетной картинке, набору картин с фабульным развитием действия. • Употребляет синонимы, антонимы, сложные предложения разных видов. • Различает понятия «звук», «слог», «слово», «предложение». Находит в предложении слова с заданным звуком, определяет место звука в слове. • Различает жанры литературных произведений. • Называет любимые сказки и рассказы, знает 2-3 любимых стихотворения, 2-3 считалки, 2-3 загадки. • Называет 2-3 авторов, 2-3 иллюстраторов книг. • Выразительно читает стихотворение, пересказывает отрывок из сказки, рассказа.
Социально-коммуникативное развитие	• Самостоятельно ухаживает за одеждой, устраняет беспорядок в своем внешнем виде. • Ответственно выполняет обязанности дежурного в уголке природы. • Проявляет трудолюбие в работе на участке детского сада. • Планирует свою трудовую деятельность; отбирает материалы, необходимые для занятий, игр.
Художественно-эстетическое развитие	• Различает виды изобразительного искусства: живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное и народное искусство. • Называет основные выразительные средства произведений искусства. В рисовании: • Создает индивидуальные и коллективные рисунки, декоративные, предметные и сюжетные композиции на тему окружающей жизни, литературных произведений. • Использует в рисовании разные материалы и способы создания изображения.

	В лепке: • Лепит различные предметы, передавая их форму, пропорции, позы и движения; создает сюжетные композиции из 2-3 и более изображений. • Выполняет декоративные композиции способами наклепа и рельефа. • Расписывает вылепленные изделия по мотивам народного искусства. В аппликации: • Создает изображения различных предметов, использует бумагу разной фактуры и способы вырезания и обрывания. • Создает сюжетные и декоративные композиции. В конструировании: • Соотносит конструкцию предмета с его назначением. • Создает различные конструкции одного и того же объекта. • Создает модели из пластмассового и деревянного конструкторов по рисунку и словесной инструкции. В музыкальном развитии: • Узнает мелодию Государственного гимна РФ. • Определяет жанр прослушанного произведения (марш, песня, танец) и инструмент, на котором оно исполняется. • Определяет общее настроение, характер музыкального произведения. • Различает части произведения (вступление, заключение, запев, припев). • Поет песни в удобном диапазоне, исполняет их выразительно, правильно передавая мелодию. • Поет индивидуально и коллективно, с сопровождением и без него. • Выразительно и ритмично двигается в соответствии с разнообразным характером музыки, музыкальными образами; передает несложные музыкально-ритмический рисунок. • Выполняет танцевальные движения: шаг с притопом, приставной шаг с приседанием, пружинящий шаг, боковой галоп, переменный шаг. • Инсценирует игровые песни, придумывает варианты образных движений в играх и хороводах. • Исполняет сольно и в ансамбле на ударных звуко-высотных детских музыкальных инструментах несложные песни и мелодии.
--	--

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Педагогическая диагностика индивидуального развития детей

В соответствии с ФГОС ДО, целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей. Они не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей. Освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации воспитанников. Как следует из ФГОС ДО, целевые ориентиры не могут служить непосредственным основанием при решении управленческих задач, включая:

- аттестацию педагогических кадров;
- оценку качества образования;
- оценку как итогового, так и промежуточного уровня развития детей, в том числе в рамках мониторинга (в том числе в форме тестирования, с использованием методов, основанных на наблюдении, или иных методов измерения результативности детей);
- распределение стимулирующего фонда оплаты труда работников дошкольной образовательной организации.

Под педагогической диагностикой понимается такая оценка развития детей, которая необходима педагогу, непосредственно работающему с детьми, для получения «обратной связи» в процессе взаимодействия с ребенком или с группой детей.

При этом согласно ФГОС ДО, такая оценка индивидуального развития детей, прежде всего, является профессиональным инструментом педагога, которым он может воспользоваться при необходимости получения им информации о динамике развития детей.

Педагог имеет право проводить ее самостоятельно и фиксировать результаты в карте наблюдений (авт. сост. Т.А. Никитина, к.п.н., начальник отдела качества дошкольного образования и сопровождения деятельности экспертов ГАОУ ДПО МЦКО). В карте определены и описаны все параметры, подлежащие отслеживанию, а также добавлены параметры соответствующие парциальным образовательным программам. Параметры карты наблюдения представляют собой список знаний, умений, личностных качеств, которыми овладевают дети по мере их развития. Благодаря своей внутренней строгой структуре карта наблюдений позволяет педагогу видеть и чётко фиксировать развитие каждого ребёнка по широкому спектру разнообразных и значимых для педагога направлений, держать под контролем, как отдельные параметры, так и целостную картину прогресса. Полученная в результате информация используется педагогом для постановки педагогических целей, коррекции собственной деятельности и обеспечения эффективной поддержки развития каждого ребёнка и группы в целом.

Данные, полученные в результате такой оценки, также являются профессиональными материалами самого педагога и не подлежат проверке в процессе контроля и надзора.

Педагогическая оценка индивидуального развития ребёнка направлена, прежде всего, на определение наличия условий для развития ребенка в соответствии с его возрастными особенностями, возможностями и индивидуальными склонностями. Она не призвана выявлять особенности в физическом и (или) психическом развитии и (или) отклонений в поведении детей.

Результаты педагогической диагностики (мониторинга) могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребёнка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);

2) оптимизации работы с группой детей.

Для проведения диагностических мероприятий необходимо руководствоваться следующими методическими рекомендациями.

1. Условия проведения диагностики должны соответствовать СанПин.

2. Обследование может проводиться в присутствии родителей.

3. Обследование необходимо проводить в привычной для ребенка обстановке. Недопустимо использование для диагностического обследования медицинского кабинета, административных кабинетов.

4. Проводить диагностическое обследование должен педагог, владеющий технологиями и методами:

- проведения диагностического обследования;
- первичной обработки и индивидуального анализа данных;
- качественной экспертной оценки данных;
- количественной оценки результатов обследования;
- выделения дезадаптационных рисков;
- интерпретации данных обследования;
- составления заключения по результатам обследования;

- разработки индивидуальных программ коррекции и развития дошкольника, формулировки рекомендаций родителям и педагогам по развитию ребенка.

5. Обследование не должно нарушать режим дня детей и не приводить к утомлению. Целесообразно его проводить в первой половине дня, лучше во вторник или среду (дни наиболее высокой работоспособности детей).

6. Проведение диагностического обследования не должно нарушать нормативные акты, этические и правовые нормы.

7. Проведение диагностических процедур не должно препятствовать выполнению педагогом дошкольной образовательной организации его должностных обязанностей.

8. Обследование может проводиться в группе или индивидуально.

9. Диагностические процедуры не должны быть слишком длительными, учитывая особенности работоспособности детей каждого возраста.

10. Непрерывная продолжительность диагностики – не более 20 минут, при первых признаках утомления нужно сменить вид деятельности.

11. При проведении диагностического обследования необходимо максимально использовать педагогическое наблюдение за деятельностью и поведением ребенка в дошкольной образовательной организации.

12. Необходимо заранее подготовить и разложить в определённой последовательности всё, что необходимо для проведения обследования.

13. Все необходимые игры, принадлежности, пособия лучше разложить в определенном порядке на отдельном столе.

14. Не рекомендуется: спешить с подсказкой, торопить ребёнка; показывать своё неудовлетворение, неудовольствие; подчёркивать отрицательные результаты и анализировать результаты вместе с родителями в присутствии ребёнка.

15. При оценке выполнения детьми заданий следует учитывать, что результаты снижаются в случаях:

- трудностей в контактах с незнакомыми взрослыми;
- страха получить низкую оценку взрослого;
- неспособности ребёнка в специально смоделированной ситуации (обследования) сконцентрировать внимание, сосредоточиться;
- медлительности ребёнка или усталости;
- плохого самочувствия ребёнка.

В основу разработки содержания комплексного психолого-педагогического обследования детей положены следующие **требования**.

1. Научная обоснованность системы комплексного диагностического обследования.
2. Тесная связь диагностики с образовательной программой дошкольной организации.
3. Единство диагностики и развития (коррекции).
4. Учёт возрастных особенностей и зоны ближайшего развития ребёнка при построении диагностических заданий.
5. Экономичность обследования, обеспечиваемая включением в диагностический комплекс только тех методов, применение которых позволяет получить необходимый объём информации и не приводит к переутомлению ребёнка в ходе обследования.
6. Профессионализм проведения обследования, обеспечиваемый тем, что оно осуществляется только квалифицированными, подготовленными специалистами.
7. Передача диагностических методик родителям для проведения обследования ребёнка недопустимо.
8. Конфиденциальность получаемых результатов, достигаемая за счёт строгой регламентации доступа к полученной информации о ребёнке.
9. Педагогам и родителям результаты представляются в виде психолого-педагогической характеристики ребёнка и рекомендаций, разработанных на основе данных комплексного обследования.

Особенности проведения педагогического мониторинга

Педагогический мониторинг осуществляется с целью определения динамики актуального индивидуального профиля развития ребенка и используется при решении следующих задач:

- индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- оптимизации работы с группой детей.

Педагогический мониторинг опирается на принципы поддержки специфики и разнообразия детства, а также уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека.

В связи с этим, педагогический мониторинг:

- не содержит каких-либо оценок развития ребенка, связанных с фиксацией образовательных достижений;
- позволяет фиксировать актуальный индивидуальный профиль развития дошкольника и оценивать его динамику.

1.2. ЧАСТЬ, ФОРМИРУЕМАЯ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ

а) цели и задачи реализации вариативной (учрежденческой) части Программы

В АНДОО «Оранжевое Солнце» реализуются следующие вариативные образовательные программы:

- Куцакова Л.В. Конструирование и художественный труд в детском саду.
- Князева О.Л., Маханева М.Д. Приобщение детей к истокам русской народной культуры.

Программа «Конструирование и художественный труд в детском саду»

Цель: развитие конструкторских и художественных способностей детей.

Задачи педагогической работы с детьми по техническому и художественному конструированию

1-2 года	• Обогащать опыт детей зрительными, слуховыми, осязательными впечатлениями при активном действии с деталями строительного материала и соразмерными ему игрушками. • Развивать умения складывать детали в коробку, накладывать кубик на кубик, выстраивать в ряд одинаковые детали, ставить кирпичик вертикально в ряд (на длинную грань, а затем на короткую), сооружать простейшие постройки по образцу воспитателя (мебель, башенка, машинка), делать перекрытия на устойчивой основе. • Побуждать детей к обследованию деталей и экспериментированию с ними и игрушками. • Побуждать выполнять игровые действия. • Развивать умение распознавать строительные детали и игрушки по форме, цвету, величине, фактуре. • Способствовать усвоению слов – названий для обозначения строительных деталей. • Подводить к усвоению пространственных соотношений.
2-3 года	• Знакомить с основными формами строительных деталей. • Развивать умение различать и называть некоторые (кубик, кирпичик, пластина). • Развивать умение соотносить детали и их взаиморасположение, устанавливать детали по горизонтали разным способом, комбинировать их размещение. • Побуждать к играм-экспериментам со строительными деталями, познанию их конструктивных свойств.

	• Формировать пространственные понятия «вверху», «внизу», «вдалеке», «на заборе», «далеко», «высокая». • Развивать умение называть признаки предметов и контрастные размеры. • Упражнять в плоскостном конструировании. • Расширять представления об окружающем (городской транспорт, мебель, заборы).
3-4 года	• Рассматривать и анализировать с детьми элементарные постройки, выделяя их части, называя детали строительного набора: куб, кирпич, пластина и призма. • Помочь овладевать элементарными конструкторскими навыками: приставлять, прикладывать, делать простые перекрытия, обстраивать плоскостные модели, огораживать небольшие пространства деталями, чередуя их, устанавливая на разные грани, плотно друг к другу и на определенном расстоянии; создавать постройки с внутренним свободным пространством (будка, сарай, домик). • Изменять постройки способом надстраивания (в высоту, длину, ширину). • Заменять детали. • Различать части построек по величине (большая — маленькая, высокая — низкая, длинная — короткая, узкая — широкая). • Развивать элементарные навыки пространственной ориентации (в домике, около него, за ним, далеко, близко и т.д.), умение соотносить нарисованные детали с реальными. • Формировать умение строить элементарные постройки по рисунку-чертежу. • Развивать представления о форме, величине, цвете. • Развивать желание строить по собственному замыслу, объединять постройки по сюжету, обыгрывать их, побуждать к совместным играм. • Познакомить со свойствами бумаги. • Формировать умение работать с бумагой, используя ее в разных техниках (скатывание в комочки, склеивание в колечки, оригами). • Познакомить детей со свойствами ткани. • Формировать умение создавать простые коллажи из разнообразных кусочков, кружевного полотна, тесьмы. • Формировать умение мастерить простейшие поделки из природного материала. • Развивать умение бережно относиться к материалам.
4-5 лет	• Развивать интерес к конструированию. • Развивать умение анализировать постройки, рисунки, элементарные чертежи, выделяя основные части, функциональное назначение. • Формировать представление о строительных деталях, их названиях, свойствах (форма, величина, устойчивость). • Формировать умение преобразовывать постройки по разным параметрам, сооружать их по словесной инструкции.

	• Совершенствовать конструкторские навыки. • Развивать умение комбинировать детали, сочетая их по форме, величине, цвету. • Совершенствовать элементарные навыки пространственной ориентации (спереди, сзади, посередине, внутри). • Формировать умение строить, моделировать по элементарным чертежам, схемам, разбираться в несложных планах. • Формировать умение создавать постройки по индивидуальному и совместному замыслу. • Развивать творчество, изобретательность, эстетический вкус в гармоничном сочетании деталей, в красоте и целесообразности оформления постройки дополнительными материалами. • Развивать навыки экспериментирования с несложными деталями конструктора. • Побуждать к обыгрыванию сооружений. • Упражняться в изготовлении объемных поделок (из бумажных коробок, цилиндров, шпuleк и т.д.). • Формировать умение вырезать различные элементы из цветной бумаги. • Развивать умение оживлять поделки, прорисовывая мелкие детали. • Упражнять детей в изготовлении несложных игрушек по принципу оригами. • Формировать умение использовать при создании поделок несложные схемы, выкройки. • Развивать умение создавать композиции из ткани, дополнять их блестками, бисером, бусинами, нитками и другими материалами. • Приобщать к работе с природным материалом. • Формировать умение склеивать детали разными способами. • Развивать аккуратность в процессе деятельности.
5-6 лет	• Развивать у детей активный интерес к конструированию, к играм-головоломкам, занимательным упражнениям. • Побуждать к проявлению изобретательности, к экспериментированию. • Закреплять представление о строительных деталях, их свойствах. • Упражнять в комбинировании, гармоничном сочетании деталей. • Развивать умение самостоятельно анализировать постройки, конструкции, чертежи, рисунки, схемы. • Формировать умение строить по словесной инструкции, по темам, по замыслу, по готовым чертежам, схемам. • Развивать эстетический вкус в процессе оформления сооружений дополнительными материалами. • Формировать умение самостоятельно создавать общие планы, схемы будущих построек в процессе плоскостного моделирования. • Воспитывать умение работать в коллективе, распределять работу, принимать общее решение, добиваться единого результата. • Развивать умение конструировать из разнообразных конструкторов, имеющих различные способы крепления.

	• Упражнять детей в работе с бумагой, в разных способах вырезания симметричных форм, разной технике изображение (обрывании, выщипывании). • Упражнять детей в изготовлении игрушек по принципу оригами. • Развивать умение оформлять поделки аппликацией, прорисовывать мелкие детали фломастерами. • Совершенствовать творческие способности детей в работе с тканью. • Развивать изобразительные способности в работе с природным материалом, изобретательность, творчество в процессе изготовления поделок из бросового материала. • Развивать аккуратность в процессе деятельности.
6-7 лет	• Формировать у детей устойчивый интерес к конструкторской деятельности, желание экспериментировать, творить, развивать способности к самостоятельному анализу сооружений, конструкций, рисунков, фотографий, чертежей, схем. • Упражнять в строительстве по условиям, темам, замыслу. • Развивать умение работать с готовыми чертежами и вносить в конструкции свои изменения. • Формировать умение создавать собственные планы, чертежи в трех плоскостях в процессе плоскостного моделирования. • Упражнять в индивидуальном и совместном конструировании. • Развивать умение широко использовать разнообразные конструкторы, создавая из них конструкции как по предлагаемым рисункам, так и придумывая свои. • Развивать умение работать с бумагой, создавать изображения по представлению и с натуры. • Упражнять в различных способах вырезания симметричных форм, технике силуэтного вырезания, различной технике аппликации. • Формировать умение изготавливать игрушки, в основе которых лежат объемные формы, используя выкройки. • Формировать умение создавать свои эскизы (игрушек, костюмов). • Закреплять умение делать игрушки по принципу оригами. • Развивать эстетический вкус при подборе материалов по цвету, фактуре. • Совершенствовать умение изготавливать декоративные панно из тканей. • Совершенствовать изобретательность, творчество детей в процессе работы с природным материалом. • Формировать начальные навыки работы с иглой. • Развивать умение создавать совместные декоративные композиции из различных материалов. • Развивать аккуратность в процессе деятельности.

Программа «Приобщение детей к истокам русской культуры»

Цель: духовно-нравственное развитие воспитанников через приобщение ко всем видам национального искусства.

Задачи педагогической работы с детьми по приобщению детей к истокам русской народной культуре

1-2 года	Развивать умение слушать русские народные песенки, потешки. Развивать умение слушать русские народные сказки. Развивать умение слушать колыбельные. Развивать умение выполнять образные упражнения и музыкально-ритмические движения.
2-3 года	Развивать умение слушать новые русские народные песенки, потешки. Поощрять попытки прочесть потешку, спеть песенку с помощью взрослого. Развивать умение слушать новые русские народные сказки. Познакомить с народными игрушками: дымковской, богородской игрушкой, матрешкой. Познакомить с русским народным инструментом – дудочка. Развивать умение слушать колыбельные. Развивать умение выполнять образные упражнения и музыкально-ритмические движения.
3-4 года	Познакомить с семейными праздниками, народными праздниками (Рождество, Масленица). Познакомить с предметами обихода в русской избе (самовар, колыбель, коромысло, ведра, корыто, стиральная доска, глиняный горшок, ухват, кочерга). Познакомить с русским народным инструментом – гусли. Развивать умение эмоционально реагировать на знакомые стихи, сказки, рассказы. Развивать умение слушать новые сказки, рассказы, стихи. Развивать умение читать наизусть потешки и небольшие стихи.
4-5 лет	Познакомить с семейными и государственными праздниками, а также народными праздниками (Рождество, Масленицу). Упражнять в назывании предметов обихода в русской избе (самовар, колыбель, коромысло, ведра, корыто, стиральная доска, глиняный горшок, ухват, кочерга, прялка, веретено, скалка, деревянные ложки). Упражнять в назывании русских народных инструментов – гусли, балалайка. Развивать умение эмоционально реагировать на знакомые стихи, сказки, рассказы. Развивать умение слушать новые сказки, рассказы, стихи. Познакомить с пословицами, поговорками, закличками, песенками о временах года.
5-6 лет	Знает семейные праздники и традиции, государственные праздники, народные (Рождество, Масленица, Пасха). Называет времена года, отмечает их особенности. Узнает предметы обихода в русской избе (самовар, колыбель, коромысло, ведра, корыто, стиральная доска, глиняный горшок,

	ухват, кочерга, прялка, веретено, скалка, деревянные ложки, тятка, корытце). Имеет представление о старинных орудиях труда (цепи и серпе). Любит слушать новые сказки, рассказы, стихи, чтение с продолжением, участвует в обсуждениях. Знает пословицы, поговорки, заклички, песенки о временах года, знаком с русскими народными быличками. Знает и использует элементы народного творчества (на примере дымковской, филимоновской, городецкой игрушки).
6-7 лет	Знает о своей семье. Знает герб, флаг, Гимн России, называет главный город страны, имеет представление о родном крае, его достопримечательностях. Знает семейные праздники и традиции, некоторые государственные праздники, народные праздники (Рождество, Масленица, Пасха). Имеет представление о старинных способах уборки хлеба (знаком с жерновами и их использованием). Имеет представление о русской избе и национальной кухне. Узнает и называет предметы быта в русской избе (самовар, колыбель, коромысло, ведра, корыто, стиральная доска, глиняный горшок, ухват, кочерга, прялка, веретено, скалка, деревянные ложки, тятка, корытце). Знает характерные признаки времен года и соотносит с каждым сезоном особенности жизни людей, животных, растений. Узнает Государственный гимн РФ, Гимн Москвы, Самары. Любит слушать новые сказки, рассказы, стихи, чтение с предпочтением, участвует в обсуждениях, высказывает свою точку зрения. Выразительно читает стихи, пересказывает отрывки из произведений. Знает пословицы, поговорки, заклички, песенки о временах года, знаком с русскими народными быличками. Узнает и использует элементы хохломской росписи («кудрина», «травка»), городецкой, гжельской, палехской, дымковской. Расписывает вылепленные изделия по мотивам народного искусства

б) принципы и подходы к формированию вариативной (учрежденческой) части Программы

Принципы и подходы к формированию программы «Конструирование и художественный труд в детском саду»

Главным принципом программы является принцип сотрудничества и сотворчества со взрослым (со стороны воспитателя нет запретов и категоричных отрицаний. Педагог нацеливает на естественное и непринужденное приобщение детей к миру прекрасного, на развитие активного интереса к народному прикладному творчеству, архитектуре, к миру предметов и вещей, созданных людьми, на воспитание уважения к их творцам).

Принцип научности (содержание программного материала и методы его изучения должны быть научными).

Принцип систематичности (знания в опыте человечества находятся в определенной системе. Их нельзя усваивать хаотично, в беспорядке. Иногда его называют принципом систематичности и последовательности обучения, понимая под последовательностью расположение материала в соответствии с возрастными возможностями развития детей).

Принцип доступности (образовательный процесс теряет смысл, если его содержание будет недоступным для усвоения).

Принцип наглядности (чувственные образы, представления детей об окружающем мире являются необходимыми компонентами работы по конструированию).

Работу по конструированию необходимо строить с учетом индивидуальных особенностей детей. Воспитатель заранее продумывает задания для каждого ребенка, обеспечивая ему ситуацию успеха. Для достижения больших успехов, целесообразно подключать к работе родителей, предлагая им изготовить различные материалы и пособия, познакомить с детскими работами.

Принципы и подходы к формированию программы «Приобщение детей к истокам русской культуры»

Педагогические принципы, по которым строится работа по приобщению детей к народной культуре:

- принцип культуросообразности- воспитание должно основываться на общечеловеческих ценностях культуры, и строиться в соответствии с ценностями и специфическими особенностями, присущим традициям;

- принцип природосообразности – учитывает возрастные и индивидуальные особенности, задатки, возможности воспитанников при включении их в разные виды деятельности (при работе над программой педагоги должны максимально учитывать возрастные возможности детей: для детей раннего и младшего дошкольного возраста более доступными являются так называемые малые фольклорные формы – потешки, загадки, считалки, короткие сказки; в среднем возрасте, наряду с усложнением «малых форм», все большее место должно уделяться народным сказкам, пословицам, поговоркам, закличкам; со старшими детьми можно использовать такую форму работы, как беседа);

- принцип доступности и нарастающей трудности - переход от близкого к далекому, от легкого к более трудному, от известного к неизвестному; учитывает уровень актуального развития каждого ребенка;

- принцип интеграции - определяет глубину взаимосвязи и взаимопроникновения разных видов искусства и разнообразной деятельности детей; решает задачи приобщения детей к различным сторонам народного наследия;

- принцип положительной оценки деятельности детей способствует ещё более высокой активности, эмоциональной отдаче, хорошему настроению и желанию дальнейшего участия в творчестве;

- личностно-ориентированный - признание прав воспитанника и уважение к нему в сочетании с разумной требовательностью, опора на его положительные качества; создание ситуации успеха, защищенности и эмоциональной комфортности; создание условий для развития индивидуальности и раскрытия духовных потенциальных возможностей воспитанников;

- принцип деятельностного подхода (очень значима организация творческих заданий с целью применения детьми полученных знаний непосредственно в той или иной деятельности. Это становится предпосылкой к формированию устойчивого интереса к народному искусству, лучшему пониманию детьми его необходимости и ценности, уважения к труду и таланту мастеров).

Окружающие предметы, впервые пробуждающие душу ребёнка, воспитывающие в нем чувство красоты, любознательность, должны быть национальными. Это поможет детям с самого раннего возраста понять, что они – часть великого русского народа.

в) характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста, выбранной для вариативной (учрежденческой) части Программы

Характеристика развития конструктивных способностей детей раннего и дошкольного возраста

Возраст	Конструктивные способности
1-2 года	Конструктивная деятельность ограничена активными действиями с деталями строительного материала. Осваивают способы конструирования – прикладывание, накладывание. Совместно с взрослым обыгрывают постройки, используя сюжетные игрушки.
2-3 года	Конструктивная деятельность ограничена знакомством с основными формами строительных деталей. Совершенствуются элементарные конструкторские умения в процессе действий со строительными деталями и простыми элементами конструкторов.
3-4 года	Конструктивная деятельность ограничена возведением несложных построек по образцу и по замыслу. Дети от использования прототипов - индивидуальных единиц восприятия – переходят к сенсорным эталонам – культурно выработанным средствам восприятия.
4-5 лет	Конструирование усложняется. Постройки включают 5-6 деталей. Формируются навыки конструирования по собственному

	замыслу, а также планирование последовательности действий. Вычленяют в сложных объектах простые формы и из простых форм воссоздают сложные объекты.
5-6 лет	Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют различные детали деревянного конструктора. Могут заменить детали постройки в зависимости от имеющегося материала. Способны выделять основные части предполагаемой постройки. Работают на основе схемы, по замыслу и по условиям. Появляется конструирование в ходе совместной деятельности. Могут конструировать из бумаги, складывая ее в несколько раз; из природного материала. Осваивают два способа конструирования: 1. От природного материала к художественному образу 2. От художественного образа к природному материалу.
6-7 лет	Свободно владеют обобщенными способами анализа, как изображений, так и построек; не только анализируют основные конструктивные особенности различных деталей, но и определяют их форму на основе сходства со знакомыми им объемными предметами. Свободные постройки становятся симметричными и пропорциональными, их строительство осуществляется на основе зрительной ориентировки. Дети быстро и правильно подбирают необходимый материал. Они достаточно точно представляют себе последовательность, в которой будет осуществляться постройка, и материал, который понадобится для ее выполнения; способны выполнять различные по степени сложности постройки как по собственному замыслу, так и по условиям. Дети способны освоить сложные формы сложения из листа бумаги и придумывать собственные. Усложняется конструирование из природного материала. Доступно создание целостных композиций по предварительному замыслу.

Характеристика особенностей развития детей при реализации программы «Приобщение детей к истокам русской культуры»

Мышление дошколят отличается предельной конкретностью, поэтому они нуждаются в помощи для осознания общих моральных принципов, таких как справедливость, доброта, заботливость, вежливость и т.д., являющихся основой нравственного воспитания детей. Родители, как и воспитатели дошкольной образовательной организации, должны постоянно отслеживать, правильно ли дети воспринимают основные моральные установки и соотносят ли с ними свои и чужие действия и поступки. Формальные знания, когда общие представления о правильном отношении к окружающим не трансформируются в конкретные поступки, могут навредить не меньше, чем отсутствие стройной системы нравственного воспитания детей раннего и дошкольного возраста.

В раннем детстве ребенок овладевает величайшим достижением человечества – речью. Этот бурный процесс не происходит сам собой. Маленький ребенок многое усваивает путем непосредственного подражания окружающим его людям, а так же непосредственно соприкасаясь с разными предметами. Это самостоятельно добытый опыт имеет большое воспитательное значение: будит любопытство, умственную активность, доставляет много конкретных впечатлений. Чтобы маленькие дети овладели необходимыми движениями, речью, разными жизненно необходимыми умениями, их этому надо учить. Ценность раннего обучающего воздействия давно подмечена народом. Фольклор, имеет ярко выраженную эстетическую направленность. Много в нем создавалось, специально для детей и было продиктовано великой заботой о молодежи – своем будущем. С незапамятных времен живут в народном быту колыбельные песни, пестушки, потешки, которые забавляют и учат маленького ребенка. Фольклор увлекает детей яркими поэтическими образами, вызывает у них положительные эмоции, укрепляет светлое, жизнерадостное восприятие жизни, помогает понять, что хорошо, а что дурно, что красиво и что не красиво.

Младший дошкольный возраст — важный период в нравственном развитии детей. На данном возрастном этапе у малышей активно формируются первые элементарные представления о хорошем и плохом, навыки поведения, добрые чувства к окружающим их взрослым и сверстникам. Наиболее успешно это происходит в условиях благоприятного педагогического воздействия детского сада и семьи. Те моральные чувства, представления и навыки, которые сформируются у детей в этом возрасте, тот моральный опыт, который они накопят, лягут в основу их дальнейшего нравственного развития.

Детям младшего дошкольного возраста свойственна большая эмоциональная отзывчивость, что позволяет успешно решать задачу воспитания добрых чувств и отношений к окружающим людям. Очень важно при этом, чтобы воспитатель поддерживал у малышей положительно эмоциональное состояние: отзывчивость на его предложение, просьбу, чувство сопереживания при виде огорчения другого. У ребят воспитывают любовь к близким, желание сделать им что-то хорошее. Это достигается при одобрении, похвале взрослыми проявлений ребенком добрых чувств к окружающим.

1.1.2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ВАРИАТИВНОЙ (УЧРЕЖДЕНЧЕСКОЙ) ЧАСТИ ПРОГРАММЫ

Планируемые результаты освоения программы «Конструирование и художественный труд в детском саду»

1-2 года	• Складывают детали в коробку. • Накладывают кубик на кубик, выстраивают в ряд одинаковые детали. • Сооружают простейшие постройки по образцу воспитателя.
-----------------	--

	• Обследуют и экспериментируют с деталями и игрушками. • Распознают строительные детали и игрушки по форме, цвету, величине. • Усваивают слова – названия для обозначения строительных деталей.
2-3 года	• Различают и называют некоторые строительные детали (кубик, кирпичик, пластина). • Соотносят детали и их взаиморасположение. • Устанавливают детали по горизонтали разным способом. • Называют признаки предметов («кирпичик красный») и контрастные размеры («большой – маленький шарик»). • Могут определить пространственные понятия («вверху», «внизу», «далеко», «высокая»).
3-4 года	• Знают, называют и правильно используют детали строительного материала. • Располагают кирпичики, пластины вертикально. • Изменяют постройки, надстраивая или заменяя одни детали другими. • Группируют строительные детали по цвету, размеру, форме. • Понимают смысл обозначений: вверху, внизу, впереди, сзади, слева, справа, на, над. • Умеют мастерить простейшие поделки из природного материала при участии взрослого.
4-5 лет	• Используют строительные детали с учётом их конструктивных свойств. • Преобразуют постройки в соответствии с заданиями воспитателя. • Различают, из каких деталей составлена постройка, называют её характерные особенности. • Сравнивают два предмета по величине на основе приложения или наложения. • Определяют положение предмета в пространстве по отношению к себе. • Сгибают прямоугольный лист бумаги пополам. • Умеют соединять детали различными способами.
5-6 лет	• Анализируют образец постройки. • Планируют этапы создания собственной постройки, находят конструктивные решения. • Создают постройки по рисунку. • Работают коллективно. • Сравнивают предметы на глаз, проверяют точность определения путём наложения или приложения. • Умеют изготавливать простейшие игрушки по принципу оригами и другими способами.
6-7 лет	• Соотносят конструкцию предмета с его назначением. • Создают различные конструкции одного и того же объекта.

	• Создают модели из пластмассового и деревянного конструкторов по рисунку и словесной инструкции. • Создают модели по собственному замыслу. • Создают как индивидуальные, так и коллективные работы. • Умеют работать по плану, схеме, инструкции, алгоритму. • Самостоятельно изготавливают игрушки и поделки из картона и бумаги методом складывания.
--	---

Планируемые результаты освоения программы «Приобщение детей к истокам русской культуры»

1-2 года	Любит слушать русские народные песенки, потешки. Любит слушать русские народные сказки. Любит слушать колыбельные. Выполняет образные упражнения и музыкально-ритмические движения.
2-3 года	Любит слушать новые русские народные песенки, потешки. Делает попытки прочесть потешку, спеть песенку с помощью взрослого. Любит слушать новые русские народные сказки. Любит играть с народными игрушками: дымковской, богородской игрушкой, матрешкой. Узнает русский народный инструмент – дудочку. Любит слушать колыбельные. Выполняет образные упражнения и музыкально-ритмические движения.
3-4 года	Знает несколько семейных праздников, народные праздники (Рождество, Масленица). Узнает предметы обихода в русской избе (самовар, колыбель, коромысло, ведра, корыто, стиральная доска, глиняный горшок, ухват, кочерга). Узнает и называет русский народный инструмент – гусли. Интересуется новыми предметами, ближайшего окружения, их назначением, свойствами. Разыгрывает по просьбе взрослого и самостоятельно небольшие отрывки знакомых сказок, историй. Узнает и эмоционально реагирует на знакомые стихи, сказки, рассказы. Любит слушать новые сказки, рассказы, стихи. Читает наизусть потешки и небольшие стихи.
4-5 лет	Пересказывает наиболее динамичный отрезок сказки. Знает несколько семейных и государственных праздников, а также народные праздники (Рождество, Масленицу). Узнает предметы обихода в русской избе (самовар, колыбель, коромысло, ведра, корыто, стиральная доска, глиняный горшок, ухват, кочерга, прялка, веретено, скалка, деревянные ложки).

	Узнает и называет русские народные инструменты – гусли, балалайка. Эмоционально откликается на переживания близких людей, детей, персонажей сказок, историй, мультфильмов, спектаклей. Читает наизусть любое стихотворение или считалку. Продолжает знакомое произведение, прослушав отрывок из него, отвечает на вопросы воспитателя по его содержанию. Узнает и эмоционально реагирует на знакомые стихи, сказки, рассказы. Любит слушать новые сказки, рассказы, стихи. Знает пословицы, поговорки, заклички, песенки о временах года. Украшает элементами народного творчества силуэты игрушек и предметов по заданию взрослого.
5-6 лет	Пересказывает небольшие хорошо знакомые и новые литературные произведения. Знает семейные праздники и традиции, государственные праздники, народные (Рождество, Масленица, Пасха). Называет времена года, отмечает их особенности. Узнает предметы обихода в русской избе (самовар, колыбель, коромысло, ведра, корыто, стиральная доска, глиняный горшок, ухват, кочерга, прялка, веретено, скалка, деревянные ложки, тятка, корытце). Имеет представление о старинных орудиях труда (цепи и серпе). Любит слушать новые сказки, рассказы, стихи, чтение с продолжением, участвует в обсуждениях. Драматизирует небольшие сказки, выразительно читает по ролям стихотворения. Знает пословицы, поговорки, заклички, песенки о временах года, знаком с русскими народными быличками. Украшает самостоятельно созданные игрушки и предметы.
6-7 лет	Пересказывает и разыгрывает с помощью драматизации небольшие литературные произведения, составляет по плану и образцу рассказы о предмете, по сюжетной картине, набору картин с фабульным развитием действия. Знает семейные праздники и традиции, некоторые государственные праздники, народные праздники (Рождество, Масленица, Пасха). Имеет представление о старинных способах уборки хлеба (знаком с жерновами и их использованием). Имеет представление о русской избе и национальной кухне. Узнает и называет предметы обихода в русской избе (самовар, колыбель, коромысло, ведра, корыто, стиральная доска, глиняный горшок, ухват, кочерга, прялка, веретено, скалка, деревянные ложки, тятка, корытце). Знает характерные признаки времен года и соотносит с каждым сезоном особенности жизни людей, животных, растений. Любит слушать новые сказки, рассказы, стихи, чтение с предпочтением, участвует в обсуждениях, высказывает свою точку зрения. Выразительно читает стихи, пересказывает отрывки из произведений.

	Знает пословицы, поговорки, заклички, песенки о временах года, знаком с русскими народными небылицами. Узнает и использует элементы хохломской росписи («кудрина», «травка»), городецкой, гжельской, палехской, дымковской. Расписывает вылепленные изделия по мотивам народного искусства.
--	--

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Педагогическая диагностика индивидуального развития детей

Педагог самостоятельно фиксирует результаты в карте наблюдений. В карте определены и прописаны все параметры (согласно задачам развития), подлежащие отслеживанию. Параметры карты наблюдения представляют собой список знаний, умений личностных качеств, которыми овладевают дети по мере их развития. Благодаря своей внутренней строгой структуре карта наблюдений позволяет педагогу видеть и чётко фиксировать развитие каждого ребёнка по широкому спектру разнообразных и значимых для педагога направлений, держать под контролем, как отдельные параметры, так и целостную картину прогресса. Полученная в результате информация используется педагогом для постановки педагогических целей, коррекции собственной деятельности и обеспечения эффективной поддержки развития каждого ребёнка и группы в целом.

Данные, полученные в результате такой оценки, также являются профессиональными материалами самого педагога и не подлежат проверке в процессе контроля и надзора.

Педагогическая оценка индивидуального развития ребёнка направлена, прежде всего, на определение наличия условий для развития ребенка в соответствии с его возрастными особенностями, возможностями и индивидуальными склонностями. Она не призвана выявлять особенности в физическом и (или) психическом развитии и (или) отклонений в поведении детей.

II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ

2.1.1. ОПИСАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В СООТВЕТСТВИИ С НАПРАВЛЕНИЯМИ РАЗВИТИЯ РЕБЁНКА, ПРЕДСТАВЛЕННЫМИ В ПЯТИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОБЛАСТЯХ, С УЧЁТОМ ИСПОЛЬЗУЕМЫХ ВАРИАТИВНЫХ ПРИМЕРНЫХ

ОСНОВНЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ПРОГРАММ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ И МЕТОДИЧЕСКИХ ПОСОБИЙ, ОБЕСПЕЧИВАЮЩИХ РЕАЛИЗАЦИЮ ДАННОГО СОДЕРЖАНИЯ

Содержательный раздел разработан и сформирован с учетом примерной образовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы». Примерная программа является комплексной, и ее содержание используется в реализации с разным контингентом воспитанников, т.е. исключено смешение или дублирование содержания указанной примерной программы при разработке данной Программы.

Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка в соответствии с п. 2.12. ФГОС ДО оформлено в виде ссылки на вышеупомянутую примерную программу.

Области	Комментарии из ФГОС ДО	Ссылка на программу
Социально-коммуникативное развитие	Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка с взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.	Инновационная Программа дошкольного образования «От рождения до школы»
Познавательное развитие	Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.	Инновационная Программа дошкольного образования «От рождения до школы»
Речевое развитие	Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение	Инновационная

	активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.	Программа дошкольного образования «От рождения до школы»
Художественно-эстетическое развитие	Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).	Инновационная Программа дошкольного образования «От рождения до школы» И.М. Каплунова И.А. Новоскольцева «Ладушки»
Физическое развитие	Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).	Инновационная Программа дошкольного образования «От рождения до школы»

а) особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

Под культурными практиками мы понимаем разнообразные, основанные на текущих и перспективных интересах ребенка виды самостоятельной деятельности, поведения, опыта, складывающиеся с первых дней его жизни. Среди культурных практик можно выделить следующие: манипуляция с предметами, фантазирование, творческая деятельность, продуктивные виды деятельности, коллекционирование, экспериментирование, игра, поисково-исследовательская деятельность. Культурные практики могут формироваться во взаимодействии ребенка с взрослым и при постоянно расширяющихся самостоятельных действиях.

Культурные практики формируют общую культуру личности дошкольника, развивают их социальные, нравственные, эстетические, интеллектуальные, физические качества. Также культурные практики детства являются мощным инструментом для развития инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, а также формирования предпосылок к учебной деятельности. Самостоятельность ребенка дошкольного возраста неразрывно связана с проявлением его инициативы. Важность такого подхода подчеркивают следующие целевые ориентиры согласно Федеральному государственному образовательному стандарту дошкольного образования на этапе завершения дошкольного образования:

- ребенок овладевает основными культурными способами деятельности;

- проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности – игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и других;

- способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности.

У педагога, реализующего основную общеобразовательную программу, должны быть сформированы основные компетенции, необходимые для социальной ситуации развития воспитанников, соответствующей специфике дошкольного возраста. Среди таких компетенций выделяются следующие:

- организация конструктивного взаимодействия детей в группе в разных видах деятельности;

- создание условий для свободного выбора детьми деятельности;

- вовлечение всех детей в разные виды деятельности и культурные практики, способствующие развитию норм социального поведения, интересов и познавательных действий.

Современный педагог осознает, что развитие детской самостоятельности и инициативы во многом зависят от него, особенно от признания, что ребенок – это свободная личность. Он имеет право выражать себя соответственно только его пониманию и теми способами, которые он считает подходящими.

Что понимается под рассматриваемыми характеристиками, и какие условия необходимы для их развития у детей дошкольного возраста?

Инициативность

Инициативность предполагает самостоятельную постановку целей, организацию действий, направленных на достижение этих целей и реализацию действий. При этом субъект должен уметь оценивать обстановку, в которой происходит действие (например, в игре уметь провести анализ ситуации,

выявить позиции участников), разрабатывать план действий (цепь ходов в настольной игре) и выполнять действие. Инициативность – одно из важных условий развития творческой деятельности ребёнка. Развитие инициативности начинается с раннего возраста через вовлечение детей в самостоятельное выполнение доступных им задач. К концу старшего дошкольного возраста дети могут достичь определённого уровня развития инициативности в разных видах деятельности. Ребёнок сам может ставить цели в играх, в практической деятельности и выполнять действия. Инициативный ребёнок может найти себе занятие, организовать игру или присоединиться к уже играющим, включиться в разговор или заняться какой-либо продуктивной деятельностью. Детская инициатива должна находить поддержку со стороны взрослых, участвующих в воспитании детей (поддержка стремления ребёнка делать вместе с взрослым повседневные дела взрослых). Важно научить ребёнка делать самому, пусть неправильно, не идеально, но самостоятельно. Инициативность достаточно легко формируется, если не злоупотреблять указаниями ребёнку – что-то сделать, а создавать проблемные ситуации. При постановке задач важно учитывать возможности ребёнка. Задача, превышающая его возможности, способна только мешать развитию инициативы, поскольку ребёнок, не зная как решить задачу, отказывается от её выполнения. Инициатива в выполнении предметного действия выступает одним из показателей развития деятельности и личности ребёнка. Степень самостоятельности у ребёнка всё время повышается, что приводит к развитию инициативности в разных видах деятельности – в игре, общении, практической, предметной деятельности.

В продуктивных видах деятельности инициативное поведение проявляется, прежде всего, в том, что ребёнок начинает планировать свои действия, ставя перед собой задачи и последовательно их решая.

В игре интенсивно развивается активность и инициатива у ребенка (Д.Б. Эльконин, Н.Я. Михайленко). Выделяют три уровня развития творческой инициативы (включённость ребёнка в сюжетную игру):

1) ребёнок активно разворачивает несколько связанных по смыслу условных действий (роль в действии) и использует предметы-заместители; многократно воспроизводит понравившееся условное игровое действие с незначительными изменениями;

2) имеет первоначальный замысел; активно ищет или изменяет имеющуюся игровую обстановку; принимает и обозначает в речи игровые роли; развёртывает отдельные сюжетные эпизоды; в процессе игры может переходить от одного сюжетного эпизода к другому (от одной роли к другой), не заботясь об их связности;

3) имеет разнообразные игровые замыслы; активно создаёт предметную обстановку «под замысел»; комбинирует (связывает) в процессе игры разные сюжетные эпизоды в новое целое, выстраивая оригинальный сюжет.

Инициативность в коммуникации проявляется в умении вступать в контакт со взрослыми и сверстниками с учётом норм социального взаимодействия. Ребёнок должен ориентироваться в социальном взаимодействии (где, с кем, как, о чём можно говорить, выслушивать, не перебивать, стараться отвечать на вопросы и самому их задавать, поддерживать тематическую беседу). Важно развивать умение выстраивать отношения в группе, быть принятым в группе, занимать равноправное место в ней (осознавать свою принадлежность к ней, но вместе с тем, быть самодостаточным). К признакам этого умения можно отнести то, что ребёнок может попросить принять его в игру уже играющих детей своей группы или незнакомых детей (а не смотреть молча, с завистью на играющих), но он не должен настаивать, «навязываться». В то же время ребёнок должен уметь себя занять, придумать такую интересную игру, чтобы и другие захотели участвовать в ней, учитывать желания, интересы другого, уметь посмотреть на ситуацию с позиции другого, поставить себя на его место, находить компромиссные варианты. Для развития инициативности при организации групповой работы важным является подбор детей, выполняющих совместную работу, соблюдая «равновесие сил» в группе. При рассаживании детей за столами нельзя, чтобы один из группы подавлял инициативу других, не давая им возможности вносить свои варианты выполнения работы. Каждый должен учиться пробовать быть в каком-то деле организатором (иногда лидера, не позволяющего другим проявлять инициативу, следует отсаживать, после чего другой ребёнок по собственному желанию начинает проявлять инициативу).

Одной из форм развития инициативности при выполнении заданий является работа парами, предусматривающая распределение функций: один выступает исполнителем, другой – контролером (наблюдает за тем, как другой делает задание, в какой последовательности, слушает, спрашивает, если что-то не понятно). Выполняя контролирующую функцию, наблюдатель проявляет инициативность на уровне операционального контроля. Переходя к следующему заданию, дети меняются функциями. Варианты выполнения могут касаться подбора пар (в паре могут быть подобраны близкие или разные по уровню развития дети), содержания задания (по сложности и др.). Выбор может распространяться на занятие, вид деятельности, задание, материал, партнёра, группу и др.

Развитие инициативности предполагает работу и с неадекватными формами её проявления (излишняя напористость, давление, навязчивость, отсутствие регуляции) через ограничение чрезмерной инициативности, при которой ребёнок не учитывает желания других, пытаясь реализовать только

свой вариант. Особую сложность вызывают «действия по-своему», т.е. когда ребенок настаивает на своём вопреки требованиям взрослых, других детей. В то же время, нельзя всё время запрещать, нужно умело выводить из такого противостояния, но не через запреты и соглашательство.

Самостоятельность

Самостоятельность – способность субъекта выполнять действие без направляющих указаний со стороны других людей – одно из ведущих качеств активности личности. Она рассматривается как своего рода интегратор интеллекта, способностей, воли и характера (С.Л. Рубинштейн, В.В. Давыдов и др.). Структура самостоятельности характеризуется взаимоотношением разных компонентов личности: функциональных (способы организации деятельности и взаимодействия с людьми), операционально-деятельностных (умения, обеспечивающие достижения целей без помощи других людей) и мотивационно-потребностных – стремление к независимости от других людей (А.М. Матюшкин). В качестве критериев развития самостоятельности выделяют готовность к осуществлению выбора (целей, средств), а также преобразование условий своей деятельности (А.Н. Леонтьев, Я.А. Пономарёв). Это требует, с одной стороны владения умениями и навыками, позволяющими самостоятельно решать задачи, с другой, определённого типа отношения к людям, взаимодействия с ними (в условиях осуществления деятельности в группе). Как известно, стремление к самостоятельности возникает к трём годам, а иногда и раньше. В зависимости от условий жизни, типа взаимодействия со взрослыми и сверстниками, индивидуальных особенностей у детей появляется стремление к самостоятельности, у одних более выраженное, у других менее (С.Л. Рубинштейн).

Психологические исследования показывают, что к концу старшего дошкольного возраста дети могут достичь определенного уровня развития самостоятельности в разных видах деятельности: познании (С.Л. Рубинштейн, А.М. Матюшкин, Н.Н. Поддьяков), в обучении (Е.Е. Кравцова), предметной деятельности и др. Развитие самостоятельности у детей в разных видах деятельности осуществляется в условиях общения со взрослыми. Важным является характер общения (доброжелательность, терпение), предоставление возможности выбора (предметов, способов действия и др.), обучение без подавления стремления ребёнка к самостоятельному познанию, без сравнения его успехов с другими. Каждая деятельность оказывает своеобразное влияние на развитие разных компонентов самостоятельности. Особенно показательным в этом отношении выступает развитие самостоятельности в предметной деятельности. Д.Б. Элькониным выделены этапы становления самостоятельности предметного действия:

- 1) ребёнок выполняет действие совместно с взрослым;
- 2) ребёнок начинает выполнять действие вместе с взрослым, а заканчивает сам (совместно-разделенное действие);

3) самостоятельное действие ребёнка на основе показа и по речевому указанию взрослого. Самостоятельное выполнение любого действия означает, что ребёнок:

- хорошо представляет себе конечный результат, т.е. то, что должно получиться в итоге. Это начало возникновения умения предвосхищать результат;
- ориентируется в свойствах, соотносит их между собой (например, размер колец в пирамидке и др.);
- владеет действиями (берёт кольцо, точно насаживает...);
- на основе сенсорных ориентиров контролирует свои действия.

Процесс становления действия (от совместного со взрослым к самостоятельному) есть одновременно и процесс его структурного оформления. На этапе совместного выполнения действия его цель, ориентировочная, исполнительная части и оценка слиты. Действие задано и контролируется взрослым. При самостоятельном выполнении действия ребёнок принимает цель (или сам её ставит), ориентируется в условиях, исполняет, контролирует. У него вырабатываются своего рода алгоритмы выполнения действий. В итоге ребёнок становится всё менее зависимым от взрослого, самостоятельным, проявляет все больше инициативы: «Хочу сделать сам». Предметное действие развивается и по линии обобщения (Ф.И. Фрадкина, Д.Б. Эльконин), происходит перенос действия в другие ситуации.

Ответственность

Ответственность – это следование личности социальным нормам и правилам. Она реализуется в поведении человека, его отношении к выполнению общественно-значимых обязанностей (в этом случае говорят об ответственном поведении или ответственном отношении к некоторым обязанностям). Ответственность характеризуется осознанностью моральных норм и правил, определяющих мотивы деятельности (ребёнок что-то делает не потому, что боится наказания в случае невыполнения своей обязанности, а потребностью выполнить её как можно лучше), эмоциональной окрашенностью деятельности (нормы и правила должны быть не только теоретически знаемы, но и переживаемыми), наличием самоконтроля и саморегуляции, произвольностью, умением регулировать своё поведение и приводить его в соответствие с социальными нормами и правилами. Об ответственном поведении говорят только при сформированности всех его характеристик. Так, знание норм и даже наличие мотивов ответственного поведения при отсутствии других характеристик не могут обеспечить ответственного поведения.

Согласно культурно-исторической теории Л.С. Выготского, все психические функции человека, в том числе нравственные чувства, развиваются в процессе овладения ребёнком социальным опытом, общения с взрослыми и сверстниками. При этом функции контролирующих, регулирующих инстанций постепенно переходят от родителей, педагогов, сверстников к самому ребёнку. А.В. Запорожец указывал на то, что при организации коллективной деятельности детей, направленной на достижение значимого результата и требующей сотрудничества, взаимопомощи, у них рано начинают формироваться простейшие общественные мотивы, побуждающие соблюдать известные нравственные нормы не под влиянием внешнего принуждения, а по внутреннему убеждению. Д.Б. Эльконин также подчеркивал роль социального окружения (группы сверстников) в преодолении «эгоцентризма», в формировании умения оценивать свое поведение с точки зрения групповых норм и правил. Элементарные формы осознания социальных норм формируются в коллективной игровой деятельности.

В старшем дошкольном возрасте ребенок уже способен регулировать своё поведение в соответствии с необходимостью (знание норм и правил используется для регуляции своей деятельности: «надо», «можно», «нельзя» становятся основой и для саморегуляции), нормы и правила начинают регулировать поведение ребёнка. Тем самым, формируется независимость ребёнка от взрослого. Как и осознанность, произвольность поведения формируется в коллективной игровой деятельности как следствие необходимости подчинить свои действия правилам игры, требованиям играющих сверстников (А.В. Запорожец, Д.Б. Эльконин, А.С. Спиваковская). Таким образом, постепенный перевод ребенка от коллективной работы в группе к самостоятельной работе, от строгого контроля группы за процессом работы к самоконтролю и самооценке, обеспечивает формирование у детей необходимости хорошо выполнять любое задание, возникновение ответственного отношения к выполнению заданий.

б) способы и направления поддержки детской инициативы в образовательном процессе

Способы проявления инициативы и самостоятельности ребенка в различных культурных практиках

Культурная практика (вид детской деятельности)	Проявление самостоятельности, инициативы в совместной образовательной деятельности и в самостоятельной деятельности детей	Взаимодействие ребенка и взрослого
Игровая	Поиск партнера по игре, придумывание новых правил, замещение известных предметов для игр. Развитие эмоциональной насыщенности игры, как способ развития нравственного и социального опыта. Развитие желания попробовать новые виды игр с различными детьми в разных условиях, игровых центрах.	В раннем возрасте: взрослый играет с ребенком, используя различные предметы, при этом активные действия ребенка и взрослого чередуются;

	Использование режиссерских и театрализованных игр. Использование ролевой игры, как способ приобщения к миру взрослых.	показывает образцы действий с предметами; создает предметно-развивающую среду для самостоятельной игры-исследования; поддерживает инициативу ребенка в общении и предметно-манипулятивной активности, поощряет его действия. Взрослый организует соответствующую игровую среду, в случае необходимости знакомит детей с различными игровыми сюжетами, помогает освоить простые игровые действия (покормить куклу, помешать в кастрюльке «еду»), использовать предметы-заместители, поддерживает попытки ребенка играть в роли (мамы, дочки, врача и др.), организуют несложные сюжетные игры с несколькими детьми. В дошкольном возрасте: взрослый – партнер по игре, без которого нельзя обойтись для усвоения социального опыта.
Экспериментирование	Поиск не одного, а нескольких вариантов решения вопросов. Использование в деятельности различных свойств, предметов и явлений. Желание придумать новый образ, способ решения поставленной задачи. Строит гипотезы и собственные теории, объясняющие явления, знакомится с первичными закономерностями, делает попытки разбираться во взаимосвязях, присущих этой сфере.	В раннем возрасте: взрослый поощряет любознательность и исследовательскую деятельность детей, создавая для этого насыщенную предметно-развивающую среду, наполняя ее соответствующими предметами. В дошкольном возрасте: участие ребенка в создании предметно-развивающей среды для формирования

		новообразований психики ребенка.
Изобразительная	Создание оригинальных образов, проявление эмоциональных выражений. Придумывание поделки по ассоциации. Ознакомление со свойствами предметов на новом уровне.	В раннем возрасте: взрослые привлекают внимание детей к красивым вещам, красоте природы, произведениям искусства, вовлекают их в процесс сопереживания по поводу воспринятого, поддерживают выражение эстетических переживаний ребенка. В дошкольном возрасте: в изобразительной деятельности (рисовании, лепке) и художественном конструировании взрослые предлагают детям экспериментировать с цветом, придумывать и создавать композицию; осваивать различные художественные техники, использовать разнообразные материалы и средства.
Проектная	Поиск нестандартных решений, способов их реализации в культурной жизни ребенка. Поиск нового способа познания мира. Развитие интереса к различным явлениям детской жизни. Развитие взаимодействия с педагогом и членами семьи на новом уровне.	В дошкольном возрасте: познание окружающей действительности происходит с помощью взрослого и самим ребенком в активной деятельности.
Манипуляция предметами	Развитие внутренней взаимосвязи между мышлением, воображением, произвольностью и свободой поведения. Поиск новых способов использования предметов в игровой деятельности.	Взрослый рассматривается как основной источник информации.
Трудовая	Воспроизведение конкретных трудовых действий в группе, на участке для прогулок. Проявление интереса к труду, наблюдение за трудом, участие в трудовой деятельности. Предложения различных способов организации труда. Необходимое речевое общение с другими детьми, проявление сопереживания, сочувствия и содействия.	Совместный труд со взрослым и сверстниками.
Коллекционирование	Проявляют интерес к собиранию коллекций. Желание рассказывать о них.	Взрослый поддерживает интерес к коллекционированию, инициативу,

		вызывает интерес к созданию собственной коллекции. Поощряет детей. Создает условия для хранения и размещения коллекций.
Конструктивная	Самостоятельность в выборе материалов, правил для игры, собственное мнение и выводы.	Стимулирует познавательное, речевое развитие ребенка. Создает условия для развития конструктивной деятельности.
Познавательная	Проявляет исследовательскую активность и интерес к окружающим предметам и их свойствам. Строит гипотезы и собственные теории, объясняющие явления. Свободно действует с разнообразными материалами, участвует в элементарных опытах и экспериментах. Проявляет интерес к различным развивающим играм и занятиям.	В раннем возрасте: взрослый знакомит детей с назначением и свойствами окружающих предметов и явлений в группе, на прогулке, в ходе игр и занятий; помогает освоить действия с игрушками-орудиями (совочком, лопаткой и пр.). В дошкольном возрасте: взрослые создают возможности для развития у детей общих представлений об окружающем мире, о себе, других людях, в том числе общих представлений в естественнонаучной области, математике, экологии. Взрослые читают книги, проводят беседы, экскурсии, организуют просмотр фильмов, иллюстраций познавательного содержания и предоставляют информацию в других формах. Побуждают детей задавать вопросы, рассуждать, строить гипотезы относительно наблюдаемых явлений, событий.
Коммуникативная	Выражают свои переживания, чувства, взгляды, убеждения и выбирают способы их выражения, исходя из имеющегося у них опыта. Устанавливают контакты, делятся впечатлениями. Участвуют в беседах, играх, проектах,	В раннем возрасте: взрослые внимательно относятся к выражению детьми своих желаний, чувств,

	спектаклях, занятиях и др., проявляя при этом свою индивидуальность.	интересов, вопросов, терпеливо выслушивают детей, стремятся понять, что ребенок хочет сказать, поддерживая тем самым активную речь детей. Взрослый не указывает на речевые ошибки ребенка, но повторяет за ним слова правильно. Взрослый использует различные ситуации для диалога с детьми, а также создает условия для развития общения детей между собой. Он задает открытые вопросы, побуждающие детей к активной речи; комментирует события и ситуации их повседневной жизни; говорит с ребенком о его опыте, событиях из жизни, его интересах; инициирует обмен мнениями и информацией между детьми. В дошкольном возрасте: взрослые предоставляют детям возможность выражать свои переживания, чувства, взгляды, убеждения и выбирать способы их выражения, исходя из имеющегося у них опыта.
Музыкальная	В музыкальной деятельности (танцах, пении, игре на детских музыкальных инструментах) – создают художественные образы с помощью пластических средств, ритма, темпа, высоты и силы звука. Импровизируют при самостоятельном воплощении художественных замыслов.	В раннем возрасте: взрослые создают в Организации и в групповых помещениях музыкальную среду, органично включая музыку в повседневную жизнь. Предоставляют детям возможность прослушивать фрагменты музыкальных произведений, звучание различных, в том числе детских музыкальных инструментов,

		экспериментировать с инструментами и звучащими предметами. Поют вместе с детьми песни, побуждают ритмично двигаться под музыку; поощряют проявления эмоционального отклика ребенка на музыку. В дошкольном возрасте: взрослые создают возможности для творческого самовыражения детей: поддерживают инициативу, стремление к импровизации при самостоятельном воплощении ребенком художественных замыслов; вовлекают детей в разные виды художественно-эстетической деятельности, в сюжетно-ролевые и режиссерские игры, помогают осваивать различные средства, материалы, способы реализации замыслов.
Двигательная	Самостоятельно организуют подвижные игры, оценивают результаты игры. Самостоятельно организуют спортивные игры или элементы спортивных игр и т.д.	Взрослые способствуют развитию у детей ответственного отношения к своему здоровью. Для удовлетворения естественной потребности детей в движении взрослые организуют пространственную среду с соответствующим оборудованием как внутри помещения так и на внешней территории (горки, качели и т. п.), подвижные игры (как свободные, так и по правилам), занятия, которые способствуют получению детьми положительных эмоций от двигательной активности, развитию ловкости, координации движений, силы, гибкости, правильного формирования опорно-двигательной системы детского

		организма. Взрослые поддерживают интерес детей к подвижным играм, занятиям на спортивных снарядах, упражнениям в беге, прыжках, лазании, метании и др.; побуждают детей выполнять физические упражнения, способствующие развитию равновесия, координации движений, ловкости, гибкости, быстроты, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также правильного не наносящего ущерба организму выполнения основных движений.
Самообслуживание	Соблюдают личную гигиену (умываются, чистят зубы, насухо вытираются, пользуются полотенцем и др.). Осуществляют личный контроль. Самостоятельно раздеваются и одеваются и т.д.	Взрослые способствуют формированию полезных навыков и привычек, нацеленных на поддержание собственного здоровья, в том числе формированию гигиенических навыков. Создают возможности для активного участия детей в оздоровительных мероприятиях

в) особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников

Современная наука и практика убедительно доказывают, что семья играет определяющую и уникальную роль в формировании личности ребенка, ее не может заменить ни один из социальных институтов общественного воспитания. Даже самые квалифицированные педагоги, работающие по самым современным программам, не смогут конкурировать с родителями.

В семье происходит первичная социализация, формируются мировоззрение ребенка, его отношение к миру, к другим людям, к себе самому. Родительская забота, безусловная любовь и принятие способствуют становлению у ребенка открытости и доверия к миру, готовности взаимодействовать с другими людьми на принципах взаимоуважения и терпимости; возникновению чувства собственного достоинства и веры в себя.

Очень важно, чтобы у родителей была возможность принимать непосредственное участие в образовательном процессе, а при необходимости – обратиться за квалифицированной помощью в освоении способов построения эффективных детско-родительских отношений, коррекции методов воспитания по мере взросления детей.

При этом семья также оказывает влияние на педагогов, побуждая их к непрерывному развитию, поиску оптимальных методов и форм сотрудничества.

Именно поэтому **основной целью** взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников в Программе является создание содружества «родители – дети – педагоги», в котором все участники образовательного процесса влияют друг на друга, побуждая к саморазвитию, самореализации и самовоспитанию.

Достижение цели невозможно без решения следующих **задач**:

- установления доверительных, партнерских отношений с каждой семьей;
- создания условий для участия родителей в жизни ребенка в детском саду;
- оказания психолого-педагогической поддержки родителям в воспитании ребенка и повышении компетентности в вопросах развития и воспитания, охраны и укрепления здоровья детей;
- непрерывное повышение компетентности педагогов в вопросах взаимодействия с семьями воспитанников.

Принципы взаимодействия с семьями воспитанников

Взаимодействие детского сада с семьей реализуется на основе принципов (*психологической комфортности, деятельности, минимакса, вариативности, целостности, непрерывности, творчества*), преломленных с позиции взаимодействия общественного и семейного институтов воспитания.

1. Принцип психологической комфортности предполагает создание доброжелательной атмосферы в общении с родителями, учет потребностей каждой семьи, социально-психологических характеристик и тех ограничений, которые имеются (отсутствие свободного времени, финансовых ресурсов, доступности Интернет и пр.). Важнейшие условия доверительных отношений с родителями – уважение, конфиденциальность, стремление к диалогу, внимательность, проникновенность, неторопливость, которые не должны исключаться никакими обстоятельствами.

Особого подхода и внимания требуют вопросы, касающиеся психолого-педагогической помощи отдельным семьям, имеющим явные проблемы с воспитанием ребенка. Здесь очень важна позиция специалистов ДОО: ни в коем случае нельзя применять назидательный тон, высказывать оценочные суждения относительно ребенка или воспитательного потенциала родителей.

Напротив, необходимо быть максимально корректными, доброжелательными и понимающими собеседниками.

2. Принцип деятельности заключается в выстраивании взаимоотношений детского сада с родителями в логике взаимного влияния и активности всех участников образовательного процесса *в качестве равноправных партнеров* (как в плане принятия управленческих решений, так и в плане участия в педагогическом процессе).

Очень важно создавать позитивный имидж педагогов и детского сада в целом, одновременно освобождаясь от шаблонов и «ярлыков» в отношении родителей.

3. Принцип целостности основан на понимании неразделимости семейного и общественного институтов воспитания, обеспечении возможности реализации единой, целостной программы воспитания и развития детей в детском саду и семье. Данный принцип определяет необходимость согласования стратегии работы с ребенком в детском саду и его воспитания в семье, а также выработку тактических действий в совместной воспитательной деятельности.

Очень важно, чтобы педагоги и родители могли обмениваться опытом воспитания и развития детей, обогащая и расширяя воспитательные возможности друг друга.

4. Принцип минимакса предполагает дифференцированный подход к каждой семье, разноуровневое тактическое (помощь, взаимодействие) и содержательное многообразие в общении с родителями. В процессе знакомства с семьями воспитанников педагог постепенно вырабатывает индивидуальный стиль взаимоотношений с каждой семьей, планомерно создает условия для повышения степени ее активности, заинтересованности и ответственности в сотрудничестве.

5. Принцип вариативности предполагает предоставление родителям выбора содержания общения, форм участия и степени включенности в образовательный процесс. В арсенале педагогов должны быть различные формы взаимодействия с родителями: традиционные и нетрадиционные, индивидуальные и групповые, очные и дистанционные.

6. Принцип непрерывности предполагает устранение «разрывов» в воспитании детей в семье и в детском саду за счет согласования стратегий работы с ребенком в детском саду и воспитания в семье, обеспечения преемственности в содержании и тактических действиях общественного семейного институтов воспитания.

7. Принцип творчества означает возможность для всех участников образовательного процесса в проявлении творческой инициативы, ориентацию педагогического коллектива на творческий подход к процессу взаимодействия с семьей, поддержку социальной активности родителей во взаимодействии с детским садом.

Задачи взаимодействия педагога с семьями дошкольников

Возраст	Задачи
Ранний дошкольный возраст 1-3 года	1. Помочь родителям получить педагогические знания и умения. Познакомить родителей с особенностями физического, социально-личностного, познавательного и художественного развития детей третьего года жизни и особенностями адаптации их к условиям дошкольного учреждения. 2. Помочь родителям в освоении методики укрепления здоровья ребенка в семье, способствовать его полноценному физическому развитию, освоению культурно-гигиенических навыков, правил безопасного поведения дома и на улице. 3. Познакомить родителей с особой ролью семьи, близких в социально-личностном развитии дошкольников. Совместно с родителями развивать доброжелательное отношение ребенка к взрослым и сверстникам, эмоциональную отзывчивость к близким, уверенность своих силах. 4. Совместно с родителями способствовать развитию детской самостоятельности, простейших навыков самообслуживания, предложить родителям создать условия для развития самостоятельности дошкольника дома. 5. Помочь родителям в обогащении сенсорного опыта ребенка, развитии его любознательности, накоплении первых представлений о предметном, природном и социальном мире. 6. Развивать у родителей интерес к совместным играм и занятиям с ребенком дома, познакомить их со способами развития воображения, творческих проявлений ребенка в разных видах художественной и игровой деятельности.
Младший дошкольный возраст 3-4 года	1. Познакомить родителей с особенностями физического, социально-личностного, познавательного и художественного развития детей младшего дошкольного возраста и адаптации их к условиям дошкольного учреждения 2. Помочь родителям в освоении методики укрепления здоровья ребенка в семье, способствовать его полноценному физическому развитию, освоению культурно-гигиенических навыков, правил безопасного поведения дома и на улице. 3. Познакомить родителей с особой ролью семьи, близких в социально-личностном развитии дошкольников. Совместно с родителями развивать доброжелательное отношение ребенка к взрослым и сверстникам, эмоциональную

	отзывчивость к близким, уверенность своих силах. 4. Совместно с родителями способствовать развитию детской самостоятельности, простейших навыков самообслуживания, предложить родителям создать условия для развития самостоятельности дошкольника дома. 5. Помочь родителям в обогащении сенсорного опыта ребенка, развитии его любознательности, накоплении первых представлений о предметном, природном и социальном мире. 6. Развивать у родителей интерес к совместным играм и занятиям с ребенком дома, познакомить их со способами развития воображения, творческих проявлений ребенка в разных видах художественной и игровой деятельности.
Средний дошкольный возраст 4-5 лет	1. Познакомить родителей с особенностями развития ребенка пятого года жизни, приоритетными задачами его физического и психического развития. 2. Поддерживать интерес родителей к развитию собственного ребенка, умение оценивать особенности его социального, познавательного развития, видеть его индивидуальность. 3. Ориентировать родителей на совместное с педагогом приобщение ребенка к здоровому образу жизни, развитие умений выполнять правила безопасного поведения дома на улице, на природе. 4. Побуждать родителей развивать доброжелательные отношения ребенка к взрослым и сверстникам, заботу, внимание, эмоциональную отзывчивость по отношению к близким, культуру поведения и общения. 5. Показать родителям возможности речевого развития ребенка в семье (игры, темы разговоров, детских рассказов), развитие умения сравнивать, группировать, развития его кругозора. 6. Включать родителей в игровое общение с ребенком, помочь им построить партнерские отношения с ребенком в игре, создать игровую среду для дошкольника дома. Помочь родителям развивать детское воображение и творчество в игровой, речевой, художественной деятельности. 7. Совместно с родителями развивать положительное отношение ребенка к себе, уверенность в своих силах, стремление к самостоятельности.
Старший дошкольный возраст 5-6 лет	1. Ориентировать родителей на изменения в личностном развитии старших дошкольников – развитии любознательности, самостоятельности, инициативы и творчества в детских видах деятельности; помочь родителям учитывать эти изменения в своей педагогической практике. 2. Способствовать укреплению физического здоровья дошкольников в семье, обогащению совместного с детьми физкультурного досуга (занятие в бассейне, коньки, лыжи, туристические походы), развитию у детей умений безопасного поведения дома, на улице, в лесу, у водоёма. 3. Побуждать родителей к развитию гуманистической направленности отношения детей к окружающим людям, природе, предметам рукотворного мира, поддерживать стремление детей проявлять внимание, заботу о взрослых и сверстниках. 4. Познакомить родителей с условиями развития познавательных интересов, интеллектуальных способностей дошкольников в семье; поддерживать стремление родителей развивать интерес детей к школе, желание занять позицию

	школьника. 5. Включать родителей в совместную с педагогом деятельность по развитию субъективных проявлений ребенка в элементарной трудовой деятельности (ручной труд, труд по приготовлению пищи, труд в природе), развитию желания трудиться, ответственности, стремления довести начатое дело до конца. 6. Помочь родителям создать условия для развития эстетических чувств старших дошкольников, приобщения детей в семье к разным видам искусства (архитектуре, музыке, театральному, изобразительному искусству) и художественной литературе.
Старший дошкольный возраст 6-7 лет	1. Познакомить родителей с особенностями физического и психического развития ребенка, развития самостоятельности, навыков безопасного поведения, умения оказать элементарную помощь в угрожающих здоровью ситуациях. 2. Познакомить родителей с особенностями подготовки ребенка к школе, развивать позитивное отношение к будущей школьной жизни ребенка. 3. Ориентировать родителей на развитие познавательной деятельности ребенка, обогащение его кругозора, развитие произвольных психических процессов, элементов логического мышления в ходе игр, общения со взрослыми и самостоятельной детской деятельности. 4. Помочь родителям создать условия для развития ориентированности, ответственности дошкольника, умений взаимодействия со взрослыми и детьми, способствовать развитию начал социальной активности в совместной с родителями деятельности. 5. Способствовать развитию партнерской позиции родителей в общении с ребенком, развитию положительной самооценки, уверенности в себе, познакомить родителей со способами развития самоконтроля и воспитания ответственности за свои действия и поступки.

Система работы с родителями ведется по следующим **направлениям:**

- 1) обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей;
- 2) оказание помощи родителям (законным представителям) в воспитании детей, охране и укреплении их физического и психического здоровья, в развитии индивидуальных способностей и необходимой коррекции нарушений их развития;
- 3) создание условий для участия родителей (законных представителей) в образовательной деятельности;

4) взаимодействие родителей (законных представителей) по вопросам образования ребенка, непосредственного вовлечения их в образовательную деятельность, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьей на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи;

5) создание возможностей для обсуждения с родителями (законными представителями) детей вопросов, связанных с реализацией Программы.

Формы взаимодействия с родителями

В зависимости от решаемых задач могут быть использованы различные формы взаимодействия с семьями воспитанников:

1. Информационные (например, устные журналы; рекламные буклеты, листовки; справочно-информационная служба по вопросам образования дошкольников для жителей микрорайона; публикации, выступления в СМИ; информационные корзины, ящики; памятки и информационные письма для родителей; наглядная психолого-педагогическая пропаганда и др.).

2. Организационные (родительские собрания, анкетирование, создание общественных родительских организаций; конференции; педсоветы с участием родителей; брифинги и др.).

3. Просветительские (родительские гостиные; школа для родителей; консультирование; тематические встречи; организация тематических выставок литературы; тренинги; семинары; беседы; дискуссии; круглые столы и др.).

4. Организационно-деятельностные (совместный с родителями педагогический мониторинг развития детей; совместные детско-родительские проекты; выставки работ, выполненные детьми и их родителями; совместные вернисажи; участие в мастер-классах (а также их самостоятельное проведение); совместное творчество детей, родителей и педагогов; создание семейного портфолио; помощь в сборе природного и бросового материала для творческой деятельности детей; участие в ремонте и благоустройстве дошкольной образовательной организации; помощь в подготовке журналов для родителей, буклетов, видеофильмов о жизни детей в дошкольной образовательной организации; участие в качестве модераторов и участников родительских форумов на Интернет-сайте АНДОО; помощь в подготовке электронной рассылки с советами для родителей или фотоотчётом о прошедшем мероприятии; участие в экспертизе качества развивающей предметно-пространственной среды и др.).

5. Участие родителей в педагогическом процессе (занятия с участием родителей; чтение детям сказок, рассказывание историй; беседы с детьми на различные темы; театральные представления с участием родителей; совместные клубы по интересам; сопровождение детей во время прогулок, экскурсий и походов; участие в Днях открытых дверей, Днях здоровья, Благотворительных марафонах и др.).

2.1.2. ОПИСАНИЕ ВАРИАТИВНЫХ ФОРМ, СПОСОБОВ, МЕТОДОВ И СРЕДСТВ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ С УЧЁТОМ ВОЗРАСТНЫХ И ИНДИВИДУАЛЬНЫХ ОСОБЕННОСТЕЙ ВОСПИТАННИКОВ, СПЕЦИФИКИ ИХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ПОТРЕБНОСТЕЙ

Образовательный процесс, непосредственно осуществляемый с детьми раннего и дошкольного возраста, охватывает весь период пребывания воспитанников в ДОО и условно делится на три основополагающих аспекта:

- Непосредственно образовательная деятельность.
- Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов и специально организованных мероприятий.
- Свободная (нерегламентированная) деятельность воспитанников.

Каждый из трёх указанных аспектов имеет свои формы, методы, способы реализации.

Формы непосредственно образовательной деятельности классифицировать в зависимости от:

- количества воспитанников (индивидуальные, подгрупповые, индивидуально-подгрупповые, фронтальные);
- степени интеграции (интегрированные, с доминирующей образовательной областью (занятие по развитию речи, по ознакомлению с окружающим, по рисованию и др.);
- ведущего метода и/или совокупности методов в целом (ознакомительное, комплексное, экспериментирование, формирование определённых навыков, драматизация);
- сюжетообразующего компонента (композиция).

Формы непосредственно образовательной деятельности (варианты проведения занятий)

Фантазийное путешествие или воображаемая ситуация	Основу составляет заранее запланированная композиция сюжета, но с возможностью импровизации детей и педагога, самовыражения воспитанников
Экскурсии (реальная, воображаемая)	Наглядно-познавательный компонент. Способствует накоплению

	представлений и жизненных фактов, обогащению чувственного опыта; помогает установлению связи абстрактных представлений с реальностью
Игровая экспедиция, занятие-детектив	Ярко выраженная приключенческая острсюжетная и/или детективная линия, имеющая определённую конечную цель. Требует проявить смекалку, логику, умение работать в команде
Спортивные соревнования, эстафеты	Соревновательный компонент, побуждающий проявить физические умения, смелость, ловкость, стойкость, выдержку, умение работать в команде
интеллектуальный марафон, викторина, КВН	Соревновательный компонент, побуждающий проявить интеллектуальные способности, умения, смелость, стойкость, выдержку, смекалку, знания, представления, умение работать в команде.
Капустник, театральная викторина	Импровизационный компонент. Побуждать к творческой импровизации. Не предполагает специальных репетиций.
Презентация (специально организованная, импровизированная).	Познавательный-речевой компонент. Побуждать детей самостоятельно применять различные методы передачи информации, сведений, знаний, представлений.
Тематический досуг	Развлекательно-познавательный и импровизационный компонент, направленный на обобщение представлений в рамках какой-либо темы
Праздник	Развлекательно-показательный компонент, основанный на торжестве, проводимом в честь или в память кого-нибудь, чего-нибудь. Предполагаются репетиции и специальная подготовка.
Театрализованное представление, спектакль	Развлекательно-драматический компонент, побуждающий к сопереживанию, восприятию художественных образов, эмоциональной выразительности.
Фестиваль, концерт	Развлекательно-показательный компонент. Публичное исполнение музыкальных произведений, балетных, эстрадных номеров по определённой, заранее составленной, программе. Предполагается подготовка.

Естественно, спектр выбираемых форм НОД, степень и характер их применения зависит от возрастных и индивидуальных особенностей развития воспитанников.

Ранний возраст: в целях планомерного воздействия на развитие детей проводятся специальные игры-занятия (игры-занятия с дидактическим материалом, со строительным материалом (настольным и напольным), предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками, экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и пр.), общение с взрослым, совместные игры со сверстниками под руководством

взрослого, самообслуживание и действия с бытовыми предметами-орудиями (ложка, совок, лопатка и пр.), восприятие смысла музыки, сказок, стихов, рассматривание картинок, двигательная активность; занятия проводятся по подгруппам. По сюжетообразующему компоненту занятия могут быть представлены целевыми прогулками, тематическими досугами (общими и групповыми), праздниками, театрализованными представлениями.

Младший возраст: занятия, требующие продуктивной деятельности детей (рисование, конструирование, аппликация и т.п.), по возможности проводятся посредством подгрупповой работы (10-15 человек), в зависимости от количества детей в группе.

По сюжетообразующему компоненту занятия могут быть представлены экскурсиями, тематическими досугами (общими и групповыми), праздниками, театрализованными представлениями.

Средний возраст: часть занятий, требующих продуктивной деятельности детей, организуются посредством совместной коллективной деятельности. Поскольку у детей активно формируется абстрактное мышление, сюжетообразующий компонент НОД можно разнообразить воображаемыми ситуациями, фантазийными путешествиями. Частично вводится соревновательный компонент (игра в командах), ведётся подготовительная работа для внедрения проектной деятельности. Вводится самостоятельная единица дидактического цикла по формированию элементарных математических представлений.

Старший возраст: активно используется проектная деятельность, проблемное обучение, варианты межгруппового общения (соревнования между группами сверстников, показ спектаклей для малышей, участие в совместных детско-родительских досугах).

Подготовительная к школе группа: применяются все варианты проведения занятий (по сюжетообразующим компонентам), с максимальным акцентом на импровизацию или самостоятельную деятельность воспитанников (детские презентации, КВН, викторины и пр.). Выделяется отдельная единица дидактического цикла по подготовке воспитанников к обучению грамоте.

Формы образовательной деятельности в режимных моментах

Совместные с педагогом коллективные игры	Педагог выступает в качестве носителя игрового опыта, предлагает детям образцы исполнения различных ролей, обучает режиссёрской игре, позволяющей проживать любую воображаемую ситуацию
Дежурство, элементарный бытовой труд	Самостоятельная деятельность в рамках выполнения поручений, соблюдение принятых в коллективе правил и обязанностей, формирование полезных навыков и привычек
Мероприятия, связанные с организованной двигательной	Оптимизация двигательной деятельности, формирование привычки к

деятельностью, и закаливающие мероприятия	здоровому образу жизни
Самообслуживание	Формирование навыков самообслуживания, самоконтроль, труд ребёнка, направленный на уход за самим собой, включающий комплекс культурно-гигиенических навыков
Природоохранный труд	Развивает наблюдательность, бережное и ответственное отношение к природе и всему живому (садоводство, уход за растениями в уголке живой природы и др.)
Чтение художественной литературы	Способность к сопереживанию, восприятию произведения, постижение его идейно-духовной сущности, видение его как произведения искусства, отображающего действительность
Слушание музыки	Развитие слухового восприятия, воспитание эмоциональной отзывчивости, способности к сопереживанию, выразительности
Заучивание наизусть стихотворений, загадок, пословиц	Формирование способности использовать выразительные средства речи, обогащение словарного запаса, представлений, абстрактного мышления, памяти
Коллекционирование	Позволяет выявить и реализовать увлечения, интересы воспитанников, может стать частью проектной деятельности
Мастерские (как вариация художественно-трудовой деятельности, проектной деятельности)	Формирование ручных умений и навыков работы с разнообразным материалом, художественных способностей, эстетических чувств и нравственно-волевых качеств
Оформление выставок, экспозиций, инсталляций, музеев	Часть проектной деятельности, направленная на реализацию интересов воспитанников, позволяющая проявить индивидуальность; благодатный способ детско-взрослой совместной деятельности
Совместные систематические наблюдения (мониторинги)	Побуждение к целенаправленному, более или менее длительному и планомерному, активному восприятию детьми объектов и явлений, позволяющему усваивать алгоритмы систематического анализа, сравнения, обобщения

Что касается свободной деятельности воспитанников, то, в первую очередь, её следует отличать от самостоятельной деятельности воспитанников.

Второй основополагающий момент, заключается в том, что педагог не организует свободную деятельность детей, а только создаёт широкий спектр условий для её реализации, где ведущим условием является наличие соответствующего временного промежутка в течение дня, а также правильная позиция

педагога. Важно понимать, что педагог не абстрагируется полностью от взаимодействия с детьми, он минимизирует организацию его деятельности, то есть даёт возможность воспитанникам быть зачинщиком и реализатором деятельности.

Однако наличие развивающего предметного пространства играет не менее важную роль, поскольку должно обеспечить реализацию всех возможных видов деятельности ребёнка:

- спонтанная игровая деятельность,
- свободная изобразительная деятельность (конструирование, рисование и др.),
- рассматривание книг, иллюстраций;
- свободная двигательная деятельность;
- общение;
- уединение.

Методы взаимодействия с воспитанниками

Проанализировав имеющиеся классификации методов взаимодействия с детьми раннего и дошкольного возраста, мы предлагаем отразить в программном содержании следующие группы методов:

- 1 группа: методы передачи сведений и информации, знаний и умений;
- 2 группа: методы эстетического восприятия;
- 3 группа: методы проблемного обучения;
- 4 группа: методы поддержки эмоциональной активности;
- 5 группа: коммуникативные методы;
- 6 группа: методы психосенсорного развития.

Методы передачи сведений и информации, знаний и умений

Методы	Средства
Словесные методы:	устное или печатное слово:

рассказ, объяснение, беседа, разъяснение, поручение, анализ ситуаций, обсуждение, увещание, работа с книгой	Фольклор: песни, потешки, заклички, сказки, пословицы, былины; поэтические и прозаические произведения (стихотворения, литературные сказки, рассказы, повести и др.); скороговорки, загадки и др.
Наглядные методы:	наблюдаемые объекты, предметы, явления; наглядные пособия
Метод иллюстрирования	предполагает применение картинок, рисунков, изображений, символов, иллюстрированных пособий: плакатов, картин, карт, репродукций, зарисовок и др.
Метод демонстрации	связан с демонстрацией объектов, опытов, мультфильмов, кинофильмов, диафильмов и др.
Метод показа	Различные действия и движения, манипуляции с предметами, имитирующие движения и др.
Методы практического обучения	Скороговорки, стихотворения.
Упражнения (устные, графические, двигательные (для развития общей и мелкой моторики) и трудовые)	Музыкально-ритмические движения, этюды-драматизации. Дидактические, музыкально-дидактические игры.
Приучение	Различный материал для продуктивной и творческой деятельности.
Технические и творческие действия	

Методы эстетического восприятия

драматизация

культурный пример

побуждение к сопереживанию

побуждение к самостоятельному творчеству (описанию, словотворчеству, продуктивной художественной деятельности и художественному моделированию, пению, музицированию и др.).

Средства:

- разнообразные продукты и атрибуты различных видов искусства (в том числе и этнического) - сказки, рассказы, загадки, песни, танцы, картины, музыкальные произведения и другие;

- личный пример взрослых, единство их внешней и внутренней культуры поведения;

- эстетика окружающей обстановки (целесообразность, её практическая оправданность, чистота, простота, красота, правильное сочетание цвета и света, наличие единой композиции, уместных аксессуаров);

Методы проблемного обучения

Проблемная ситуация;

Познавательное проблемное изложение;

Диалогическое проблемное изложение;

Метод неоднозначной ситуации;

Экспериментирование, эвристический или частично-поисковый метод;

Прогнозирование;

Метод мозгового штурма (как можно больше ответов к вопросу/проблеме, даже супер фантастических).

Средства проблемного обучения:

рассказы, содержащие проблемный компонент; картотека логических задач и проблемных ситуаций;

объекты и явления окружающего мира;

различный дидактический материал,

различные приборы и механизмы (компас, барометр, колбы, и т.д.).

оборудование для опытно-экспериментальной деятельности с водой, светотенью и иными свойствами материалов, явлениями;

технические средства обучения (интерактивная доска, мультимедийное оборудование и др.).

Методы поддержки эмоциональной активности

Игровые и воображаемые ситуации.

Похвала (в качестве аванса, подбадривания, как положительный итог, как утешение);

Придумывание сказок, рассказов, стихотворений, загадок и т. д.

Игры-драматизации.

Сюрпризные моменты, забавы, фокусы.

Элементы творчества и новизны.

Юмор и шутка.

Средства:

- картотека возможных игровых и проблемных ситуаций;
- картотека стихотворений, загадок, закличек, в том числе предполагающих додумывание концовки воспитанников;
- шаблоны, полуготовые и промежуточные варианты раздаточного материала, разрезные картинки, пазлы, нелепицы, шутейные изображения и др.,
- инвентарь для элементарных фокусов, игрушки-персонажи, ростовые куклы, костюмы для ряженья;
- юморески, комиксы и др.

Коммуникативные методы

Имитационный метод (метод подражания);

Беседа;

Соревновательный метод;

Командно-соревновательный (бригадный) метод;

Совместные или коллективные поручения;

Метод интервьюирования;

Метод коллективного творчества;

Проектный метод;

«Конвейерный» метод продуктивной деятельности (может выступать в качестве гендерного метода, при распределении частей, выполняемых только мальчиками или только девочками).

Методы психосенсорного развития

Методы развития психических процессов (память, внимание, мышление, речь);

Методы усвоения сенсорных эталонов (цвет, форма, величина) с опорой на максимальное включение органов чувств.

Средства:

раздаточный материал (шаблоны для работы с контуром (для раскрашивания, обводки, заполнения, вырезания, сгибания, обрывания и др.);

электронные образовательные ресурсы: мультимедийная техника, электронный демонстрационный материал и т.п.);

оборудования для сенсорных комнат (зеркала, светодиодное оборудование, звуковоспроизводящее оборудование, оборудование для различных тактильных восприятий и ощущений и др.);

аудиовизуальные (слайды, слайд-фильмы, видеоролики, презентации, познавательные фильмы на цифровых носителях (Video-CD, DVD, BluRay, HDDVD и т.п.);

наглядные плоскостные (плакаты, карты настенные, иллюстрации настенные, магнитные доски);

демонстрационные (гербарии, муляжи, макеты, стенды, модели в разрезе, модели демонстрационные);

спортивное оборудование.

Способы и приёмы реализации Программы

Способы применения различных методов воспитания, обучения, развития и социализации зависят не только от возраста и особых образовательных потребностей.

Зависимость способов от применения методов:

- от степени самостоятельности, предоставляемой ребёнку;
- от этапов развития игровой деятельности детей;
- от спектра представлений (качества осуществления предварительной работы);
- от цели педагогического воздействия или совокупности задач;
- от имеющихся средств.

Методы и средства гендерного воспитания

Гендерный подход к обучению девочек и мальчиков связан со следующими особенностями:

1. Различия в работе и структуре головного мозга.

Мозг мальчиков и девочек развивается в разные сроки, в разной последовательности и даже в разном темпе. У девочек раньше формируется левое полушарие мозга, которое ответственно за рационально-логическое мышление и речь. У мальчиков левое полушарие мозга развивается медленнее, поэтому образно-чувственная сфера доминирует до определенного возраста.

2. Разный темперамент.

Мальчикам свойственно более изменчивое настроение, их сложнее успокоить. Девочки, как правило, эмоционально более стабильны.

Мальчикам свойственна подвижность, они растут более выносливыми, проявляют негативные эмоции ярче. Девочки более восприимчивы к эмоциональному состоянию окружающих, речь появляется раньше.

Мальчики любят совместные игры, при этом любят соревноваться между собой и устраивать потасовки. Девочкам свойственно, особенно после периода 2 лет, игра в небольших группах, для них важна интимность обстановки, сотрудничество.

Нет необходимости подразделения игрушек на игрушки для мальчиков и игрушки для девочек. Всем детям должны быть доступны любые игрушки – это тоже составляющая познания мира ребенком.

Методы и средства обучения и воспитания с учётом гендерной специфики

Средство	Гендерная специфика	Примеры
Танцы	Музыкально-ритмические движения учитывают гендерный подход следующим образом – мальчики разучивают элементы танца и движения, требующие ловкости, мужской силы (бравые солдаты, наездники), девочки учатся мягкости и плавности движений (лебёдушки, хороводы).	Разучивая танцы (кадриль, полька, вальс), мальчики получают навыки ведущего партнера, девочки учатся изящным и грациозным элементам танца.
Театрализованные игры	Театрализованные игры (особенно фольклорные), где отражены требования народной морали, а также даны образцы нравственного поведения. Посредством синтеза музыки, художественного слова и танца дать возможность овладеть традиционными свойствами	Мужские и женские костюмы, стихи, постановка спектаклей сказки (особенно русские народные): «Крошечка–Хаврошечка», «Морозко», Рукодельница и Ленивица», «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», «Иван – царевич», «Царевна – лягушка», «Кощей бессмертный»,

	личности – женственности для девочек и мужественности для мальчиков. Одно из проявлений такого подхода – организация тематических праздников для девочек и для мальчиков.	«Финист – ясный сокол», «Каша из топора», «Илья Муромец» и д.р.
Пение и музицирование	Овладение мальчиками и девочками гендерным репертуаром. Дать детям возможность прочувствовать различные вариации эмоционального состояния, проявление характерных мужских и женских черт личности посредством музыкальной выразительности.	Часть игр на музыкальных инструментах организуется дифференцированно – мальчики играют на барабанах, ложках, бубнах, девочки - на колокольчиках и гусях, треугольниках. Разделение мужских и женских партий при исполнении песен.
Пословицы и поговорки	Своеобразный моральный кодекс, свод правил поведения в быту в обществе, в семье, с близкими. Используются в течение всего дня.	Например: «Вся семья вместе, так и душа на месте», «Сын мой, а ум у него свой», «Хорошему хозяину и день мал», «Коса – девичья краса», «Без смелости, не возьмёшь крепости», «На смелого собака лает, а трусливого кусает» и д.р.
Сюжетно-ролевые игры	Ввиду того, что девочки склонны к тихим и спокойным семейным играм, а мальчики – к шумным остросюжетным, следует предусмотреть возможность сюжетобразующих пространств для охвата всех потребностей. Игра в «воинов» или «инопланетный захват» может нарушать спокойствие и безопасность в группе, и зачастую мальчики вынужденно ограничены «семейными играми». Поэтому необходимо предусмотреть возможность дифференцированных игр, а также объединённых сюжетов.	«Салон красоты», «Ателье», «Мастерская», «Стройка», «Моряки» «Дочки – матери», «Ждём гостей», «Малыш заболел», «В семье День рождения», «Поездка на автобусе», «Больница», «Кафе», «Магазин», «Родился малыш» и др.
Дидактические игры, игры состязания	Основная цель – взаимоуважение к окружающим, посредством обогащения представления об окружающем социуме	«Сундучок хозяйюшки», «Действия – мужчина, действия – женщина», «Кто кем был?», «Одень куклу», «Кто что делает», «Благородные поступки», «Кем я буду и каким?» «Назови смелую (сильную, красивую) профессию»
Творческие задания	Организация опыта равноправного сотрудничества мальчиков и девочек в совместной деятельности. Весомую положительную роль может сыграть совместно-раздельная деятельность, в частности конвейерный или бригадный метод, при распределении частей, выполняемых только мальчиками или	Девочкам важна интонация и форма ее оценки. Положительная оценка в присутствии других детей или родителей очень значима для девочек. При этом для мальчиков важна оценка того, что он достиг результата. Каждый новый навык или результат, который удалось

	только девочками (например, инженерно-строительную или конструкторскую часть выполняют мальчики, художественно-дизайнерскую – девочки). Различия в оценке деятельности (для мальчиков важно, что оценивается в их деятельности, а для девочек – кто их оценивает и как, кто свидетель похвалы)	получить мальчику, положительно влияет на его личностный рост, позволяет гордиться самим собой и стараться достичь новые цели. Однако именно мальчикам свойственно при достижении определенного результата совершенствовать это умение, что приводит к рисованию или конструированию одного и того же. Это требует понимания со стороны педагога.
Физические упражнения	Особенность определённой дифференциации в физическом развитии заключается в том, что девочки и мальчики не изолированы друг от друга, а в процессе специально организованной деятельности развиваются физические качества, которые принято считать сугубо женскими или мужскими.	Различия в подборе упражнений только для мальчиков или только для девочек (мальчики работают на канате или отжимаются, а девочки работают с лентами, обручем) Различия в дозировке (мальчики отжимаются 10 раз, а девочки -5) Различия в обучении сложным двигательным движениям (метание на дальность легче даётся мальчикам и наоборот, прыжки на скакалке - девочкам). Распределение ролей в подвижных играх (мальчики – медведи, а девочки-пчёлки). Акцентирование внимания детей на мужские и женские виды спорта.

2.2. ЧАСТЬ, ФОРМИРУЕМАЯ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ

2.2.1. СПЕЦИФИКА НАЦИОНАЛЬНЫХ, СОЦИОКУЛЬТУРНЫХ И ИНЫХ УСЛОВИЙ, В КОТОРЫХ ОСУЩЕСТВЛЯЕТСЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Образовательный процесс в ДОО имеет свои специфические особенности, связанные с отличительными особенностями нашего региона, города, микрорайона.

1. Климатические

При проектировании содержания Образовательной программы учитываются специфические климатические особенности региона, к которому относится Самарская область, - средняя полоса России: время начала и окончания тех или иных сезонных явлений (листопад, таяние снега и т.д.) и

интенсивность их протекания; состав флоры и фауны; длительность светового дня; погодные условия и т.д. Эти факторы учитываются при составлении перспективно-тематического годового плана психолого-педагогической работы в ДОО.

Процесс воспитания и развития в дошкольной образовательной организации является непрерывным, но, тем не менее, график образовательного процесса составляется в соответствии с выделением двух периодов:

- холодный период: учебный год (сентябрь-май), составляется определенный режим дня и расписание организованных образовательных форм;
- летний период (июнь-август), для которого составляется другой режим дня.

2. Национально-культурные

Каждый народ привносит в культуру свое, и каждое достижение народа является общим для всего человечества. Русское народное творчество легло в основу развития и воспитания детей в ДООУ. В работе с детьми используется следующее:

- создание в группах уголков, воспроизводящих атмосферу и русский национальный быт, изготовление альбомов «Мы разные, но не чужие»;
- использование всех видов фольклора (сказки, песенки, пословицы, поговорки, хороводы, частушки, потешки, загадки и т.д.);
- знакомство с народными праздниками и традициями;
- знакомство с народным искусством;
- знакомство с русскими народными играми;
- реализация в ДООУ Программы Князевой О.Л., Маханёвой М.Д. «Приобщение детей к истокам русской народной культуры».

2.2.2. НАПРАВЛЕНИЯ, ВЫБРАННЫЕ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ ИЗ ЧИСЛА ПАРЦИАЛЬНЫХ И ИНЫХ ПРОГРАММ

В последние годы в российской системе дошкольного образования произошли определенные позитивные перемены: обновляется содержание развития и воспитания детей, внедряются новые формы и способы педагогической деятельности. Принятая Государственная Программа

«Патриотическое воспитание граждан РФ на 2016-2020гг.», подчёркивает непрерывность процесса по формированию патриотического сознания российских граждан на основе инновационных технологий воспитания патриотизма в современных условиях. Программа предполагает совместную

деятельность Государственных структур и гражданского общества в решении широкого спектра проблем развития патриотизма и придания её новой динамики. Духовный ориентир Программы предполагает возрождение героического прошлого России, обладающего богатейшим воспитательным потенциалом, основанном на многогранных исторических, этнографических и культурных корнях развития российского общества.

Согласно Концепции патриотического воспитания граждан в Самарской области духовно-нравственное воспитание определяется как усвоение высоких моральных норм, традиций, устоев семьи, коллектива и общества, приобщение к системе социокультурных ценностей, отражающих богатство, своеобразие и гармоничное сочетание культур народов России.

Духовно-нравственное воспитание должно быть направлено на реализацию целей опережающего развития России в мировом сообществе, что задаёт новые требования к образованию, культуре, которые в своей деятельности должны опираться не только на достижения прошлого, но вырабатывать способы, технологии, необходимые для становления подрастающего поколения в будущем.

На сегодняшний день наблюдающееся снижение в общественном сознании роли российской духовности, как ценностного смыслового ядра развития личности, семьи, общества, государства, является одной из причин низких темпов развития российского общества.

В этих условиях становление и развитие системы духовно-нравственного воспитания детей требует инновационных решений. Их реализация должна создать возможности детям выбирать своё будущее, связанное с образом Родины – России, с её прошлым, настоящим и будущим.

Одним из важных направлений развития подрастающего поколения является формирование нравственно-патриотических чувств, поэтому возникла необходимость приобщения детей к непреходящим общечеловеческим ценностям. Нами была выбрана Программа Князевой О.Л., Маханёвой М.Д. «Приобщение детей к истокам русской народной культуры». В теоретическую основу данной Программы вошли положения о необходимости приобщения детей к непреходящим общечеловеческим ценностям, а также идеи выдающихся русских философов о значении личной культуры для духовно-нравственного и патриотического развития человека.

Другой вариативной Программой, реализуемой в нашем АНДОО, является Программа Л.В. Куцаковой «Конструирование и художественный труд в детском саду». Данная Программа выбрана не случайно. По мнению родителей воспитанников и педагогического коллектива занятия по конструированию и художественному труду развивают творческие способности, сноровку, воспитывают трудолюбие, усидчивость, терпение. Кроме того конструирование тесно связано с развитием математических способностей детей. В ходе конструирования у детей развивается представление о геометрических фигурах, о

пространственных отношениях, умение классифицировать предметы, действовать по плану, схеме. Накапливая конструкторский и художественный опыт, дети получают возможность воплощать свои представления, фантазии в постройках, поделках. Через Программу Л.В. Куцаковой «Конструирование и художественный труд в детском саду» происходит реализация Концепции математического образования в Российской Федерации, утвержденной Правительством Российской Федерации 24 декабря 2013г. Настоящая Концепция представляет собой систему взглядов на базовые принципы, цели, задачи и основные направления развития математического образования в Российской Федерации.

Математика занимает особое место в науке, культуре и общественной жизни, являясь одной из важнейших составляющих мирового научно-технического прогресса. Изучение математики играет системообразующую роль в образовании, развивая познавательные способности человека, в том числе к логическому мышлению. Качественное математическое образование необходимо каждому для его успешной жизни в современном обществе.

Детское конструирование, и особенно техническое, тесно связано с игровой деятельностью. Дети сооружают постройки (гараж для машины, рыцарский замок и т.п.) и играют с ними, неоднократно перестраивая их по ходу игры.

Направление развития	Наименование парциальной или авторской программы	Авторы	Выходные данные	Рецензенты	Краткая характеристика программы
Познавательное	Программа «Приобщение детей к истокам русской народной культуры»	Князева О.Л., Маханева М.Д.	Князева О.Л., Маханева М.Д. Приобщение детей к истокам русской народной культуры: Программа. Учебно-методическое пособие. – 2-е изд., перераб. и доп. – СПб.: Детство-Пресс, 2004. – 304с.: илл.		Программа определяет новые ориентиры в нравственно-патриотическом воспитании детей, основанные на их приобщении к истокам русской народной культуры.
Познавательное	Программа «Конструирование и художественный труд	Куцакова Л.В.	Куцакова Л.В. Конструирование и художественный труд		Главное в Программе – развитие личности ребенка, его индивидуальности, творческого

	в детском саду»		в детском саду: Программа и конспекты занятий. – М.: ТЦ Сфера, 2010. – 240с. – (Программа развития).		потенциала, основанное на принципах сотрудничества и сотворчества со взрослыми, без запретов и категорийных отрицаний со стороны воспитателя. Она нацеливает на естественное и непринужденное приобщение детей к миру прекрасного, на развитие активного интереса к народному прикладному творчеству, архитектуре, к миру предметов и вещей, созданных людьми, на воспитание уважения к их творцам.
--	-----------------	--	---	--	--

2.2.3. СЛОЖИВШИЕСЯ ТРАДИЦИИ ОРГАНИЗАЦИИ ИЛИ ГРУППЫ

а) комплексно-тематическое планирование на год с перечислением традиций, сложившихся в АНДОО

Тематический план работы АНДОО «Оранжевое Солнце»

Сроки реализации	Месяц / Тема
Сентябрь	
1 неделя	Наш детский сад
2 неделя	Моя семья
3 неделя	Мой дом. Мебель в доме
4 неделя	Осень наступила
Октябрь	
1 неделя	Хлеб всему голова
2 неделя	Дары осени
3 неделя	Грибы
4 неделя	Неделя безопасности
Ноябрь	
1 неделя	Рыбы
2 неделя	Все работы хороши

3 неделя	Бытовые приборы в доме
4 неделя	Зимушка-зима
Декабрь	
1 неделя	Дикие животные
2 неделя	Домашние животные
3 неделя	Новый год у ворот
4 неделя	Животные жарких и холодных стран
Январь	
2 неделя	Транспорт
3 неделя	Одежда
4 неделя	Головные уборы, обувь
Февраль	
1 неделя	Я и мое здоровье
2 неделя	Народы мира
3 неделя	Моя Родина - Россия
4 неделя	День защитника Отечества
Март	
1 неделя	Мамин день
2 неделя	Весна идет!
3 неделя	Посуда
4 неделя	В гостях у сказки
Апрель	
1 неделя	Перелетные птицы
2 неделя	Путешествие к звездам
3 неделя	Неделя опытов и экспериментов
4 неделя	День книги
Май	
1 неделя	Деревья и кустарники
2 неделя	Этот День Победы
3 неделя	Цветы луга, леса, сада
4 неделя	Насекомые
Июнь	

1 неделя	Лето красное
2 неделя	Азбука безопасности
3 неделя	Народные игры
4 неделя	Мой любимый город
Июль	
1 неделя	В лес за чудесами
2 неделя	Песочные фантазии
3 неделя	Воздушные путешествия
4 неделя	Волшебница вода
Август	
1 неделя	Спорт, спорт!
2 неделя	Четыре стихии
3 неделя	Чудеса на грядках
4 неделя	Мои увлечения

В целях всестороннего развития подрастающего поколения в дошкольной образовательной организации сложились определённые культурные традиции, которые неукоснительно соблюдаются и реализуются в течение учебного года, а именно:

- Выводить детей старшего дошкольного возраста за пределы дошкольной образовательной организации на прогулки и экскурсии.
- Создавать условия для интересного и приятного общения со старшими и младшими детьми в детском саду.
- Показывать детям кукольные спектакли силам педагогов, родителей, профессиональных исполнителей.
- Организовывать праздники-сюрпризы.
- Проводить музыкальные концерты, литературные вечера.

Традиционными общими праздниками являются:

• Четыре сезонных развлечения на основе народных традиций и фольклорного материала: «Осенины», «Проводы зимы», «Весняночка», «День Нептуна»;

- Общегражданские праздники: Новый год, День защитника Отечества, Международный женский день, День Победы.

Для детей старшего дошкольного возраста планируются развлечения:

- «А ну-ка, мальчики!»
- «Маленький конкурс красоты» для девочек.
- Выпускной бал.
- «Вечер встречи выпускников».

Планируются так же совместные досуговые события с родителями: концерты, конкурсы семейного творчества, «Встречи с интересными людьми», спортивные праздники.

Формы общекультурных традиций дошкольной образовательной организации

- Целевые прогулки и экскурсии за пределы дошкольной образовательной организации.
- Праздник «День знаний».
- Кукольные спектакли силами педагогов, родителей, профессиональных исполнителей.
- Праздники-сюрпризы.
- Музыкальные концерты, литературные вечера, интеллектуальные марафоны.
- Смотр-конкурс «Чудеса на грядках».
- «День именинника».
- Праздник «Здравствуй, лето!».
- Сладкий час.

• Портфолио дошкольника. В дошкольной образовательной организации большое внимание уделяется развитию ребёнка как личности, с его индивидуальными способностями, индивидуальным темпом и особенностями развития. Помочь ребенку раскрыть себя, заметить в каждом свою «изюминку» нам помогает технология «Портфолио». Это так называемое «досье успеха», в котором отражается всё интересное и достойное из того, что происходит в жизни ребенка, а также способ фиксации, накопления индивидуальных достижений за какой-то определённый период. Портфолио подразумевает постоянное пополнение и анализ имеющихся материалов.

Для этого педагогу следует активно привлекать воспитанников и их родителей к конкурсному движению. Конкурс играет очень важную роль в развитии и дальнейшем становлении ребенка, помогает отвлечься от повседневных забот, работы, домашних дел, наполняет жизнь приятным волнением, ожиданием и разнообразием. В принципе наша жизнь немного является однообразной, особенно это очень явно выражено для ребенка. Ребенок должен каждый день ходить в детский сад, в одно и то же место с одними и теми же людьми, что очень быстро ему зачастую надоедает. И именно занятия в кружках, секциях, участие в конкурсах может разнообразить жизнь ребенка, внести в его жизнь что-то новое, новые эмоции, новые люди, места и т.д., что очень благоприятно сказывается на его развитии. Дух соперничества живёт в каждом человеке и конкурс – это доступный и мирный способ для соревнования с другими в определённой области интересов. Ребенок учиться соревноваться с другими, появляется мотивация «я хочу быть лучше других», опять же мотивация и настрой ребенка зависит от взрослых. От того как родитель и педагог объяснят ребенку значение этого самого «конкурса».

III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ

3.1.1. ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ПРОГРАММЫ, ОБЕСПЕЧЕННОСТИ МЕТОДИЧЕСКИМИ МАТЕРИАЛАМИ И СРЕДСТВАМИ ОБУЧЕНИЯ И ВОСПИТАНИЯ

Созданные материально-технические условия обеспечивают возможность достижения воспитанниками планируемых результатов освоения Программы, выполнение требований санитарно-эпидемиологических правил и нормативов, пожарной безопасности и электробезопасности, охрану здоровья воспитанников и охране труда работников, позволяют достичь обозначенные цели и выполнить поставленные задачи. В АНДОО осуществляются все виды деятельности ребенка, как индивидуальной самостоятельной, так и в рамках каждой дошкольной группы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, их особых образовательных потребностей; используются в образовательном процессе современные образовательные технологии (в т.ч. игровые, коммуникативные, проектные технологии и культурные практики социализации детей); обеспечивается эффективное использование профессионального и творческого потенциала педагогических работников организации, осуществляющей образовательную деятельность, повышения их профессиональной, коммуникативной, информационной, правовой компетентности и мастерства мотивирования детей.

3.1.2. РЕЖИМ ДНЯ

Пребывание детей в дошкольной образовательной организации определяется циклограммой организации образовательной деятельности по возрастным группам и режимом дня жизнедеятельности воспитанников (включает в себя организованную деятельность и неорганизованную и время приема пищи), режим двигательной активности и систему оздоровительных мероприятий, образовательный план.

Непременным условием здорового образа жизни и успешного развития детей является правильный режим. С общепринятых позиций режим дня — это физиологически обоснованное рациональное чередование периодов бодрствования и отдыха. В ДОО используется гибкий режим дня, т.е. в него могут вноситься изменения исходя из особенностей сезона, индивидуальных особенностей детей, состояния здоровья, а также по мере совершенствования профессионального мастерства педагогов и формирования у детей навыков и умений. На гибкость режима влияет и окружающий социум.

В ДОО установлен следующий режим работы:

- Пятидневная неделя режима работы.
- Время работы с 7.00 до 19.00, с понедельника по пятницу.
- Выходные дни: суббота, воскресенье, праздничные дни.

Режим дня, последовательность деятельности воспитанников АНДОО осуществляется в соответствии с СанПиН 2.4.1.3049-13.

Режим предусматривает:

- четкую ориентацию на возрастные, физические и психологические возможности детей;
- опору на индивидуальные особенности детей, что проявляется в определении времени сна и прогулки, соблюдением интервалов между приемами пищи;
- наличие целесообразного отношения организованной взрослыми и самостоятельной детской деятельности, двигательной и интеллектуальной активности детей, соблюдение объема учебной нагрузки.

Продолжительность учебного года, каникулярного периода: в середине учебного года (январь) для воспитанников дошкольных групп организуются недельные каникулы, во время которых проводят занятия только эстетически-оздоровительного цикла, а в летний период вместо обучающих занятий проводятся спортивные и подвижные игры, спортивные праздники, а также увеличивается продолжительность прогулок.

Режим дня предусматривает следующие виды деятельности в течение дня: специально организованную образовательную деятельность, проведение режимных моментов, сон, организацию прогулок, разных видов деятельности в утренний и вечерний отрезки времени, самостоятельную деятельность детей.

**Режим дня
II ранняя группа**

Холодный период		Тёплый период	
Прием, осмотр, утренняя гимнастика, самостоятельная деятельность, игры, утренняя гимнастика	7.00-8.15	Прием, осмотр, утренняя гимнастика, самостоятельная деятельность, игры, утренняя гимнастика	7.00-8.20
Подготовка к завтраку, завтрак	8.15-8.45	Подготовка к завтраку, завтрак	8.20-8.40
Игры, подготовка к образовательной деятельности	8.45-9.00	Игры, самостоятельная деятельность	8.40-9.00
Организованная образовательная деятельность (по подгруппам)	9.00-9.30		
Подготовка к выходу на прогулку, прогулка (игры, наблюдения, труд)	9.30-11.30	Подготовка к выходу на прогулку, прогулка (образовательная деятельность, игры, наблюдения, труд)	9.00-11.30
Возвращение с прогулки, игры	11.30-11.55	Возвращение с прогулки, игры, водные процедуры	11.30-11.50
Подготовка к обеду, обед	11.55-12.30	Подготовка к обеду, обед	11.50-12.20
Подготовка ко сну, дневной сон	12.30-15.00	Подготовка ко сну, дневной сон	12.20-15.00
Постепенный подъём, воздушные, водные процедуры	15.00-15.15	Постепенный подъём, закаливающие процедуры	15.00-15.15
Полдник	15.15-15.25	Подготовка к полднику, полдник	15.15-15.25
Игры, самостоятельная деятельность	15.25-16.15	Игры, самостоятельная деятельность	15.25-16.00
Подготовка к выходу на прогулку, прогулка	16.15-17.30	Подготовка к выходу на прогулку, прогулка	16.00-17.30
Возвращение с прогулки	17.30-18.00	Возвращение с прогулки	17.30-18.00
Подготовка к ужину, ужин	18.00-18.30	Подготовка к ужину, ужин	18.00-18.30
Самостоятельная деятельность, уход детей домой	18.30-19.00	Подготовка к выходу на прогулку, прогулка, уход детей домой	18.30-19.00

Младшая группа

Холодный период		Тёплый период	
Прием, осмотр, утренняя гимнастика, самостоятельная деятельность, игры, утренняя гимнастика	7.00-8.30	Прием, осмотр, утренняя гимнастика, самостоятельная деятельность, игры, утренняя гимнастика	7.00-8.20
Подготовка к завтраку, завтрак	8.30-8.55	Подготовка к завтраку, завтрак	8.20-8.45
Утренний круг	8.55-9.00	Утренний круг	8.45-8.50
Организованная образовательная деятельность	9.00-9.40	Игры, подготовка к выходу на прогулку	8.50-9.00
Самостоятельная деятельность, игры	9.40-10.00	Прогулка (образовательная деятельность, игры, наблюдения, труд)	9.00-11.40
Подготовка к выходу на прогулку, прогулка (игры, наблюдения, труд)	10.00-12.00	Возвращение с прогулки, игры, водные процедуры	11.40-12.00
Возвращение с прогулки, подготовка к обеду	12.00-12.20	Подготовка к обеду, обед	12.00-12.20
Обед	12.20-12.40	Подготовка ко сну, дневной сон	12.20-15.00
Подготовка ко сну, дневной сон	12.40-15.00	Постепенный подъём, закаливающие процедуры	15.00-15.20
Постепенный подъём, воздушные, водные процедуры	15.00-15.15	Подготовка к полднику, полдник	15.20-15.35
Полдник	15.15-15.25	Игры, самостоятельная деятельность	15.35-16.20
Игры, самостоятельная деятельность	15.25-16.35	Вечерний круг	16.20-16.30
Вечерний круг	16.35-16.45	Подготовка к выходу на прогулку, прогулка	16.30-17.55
Подготовка к выходу на прогулку, прогулка	16.45-17.55	Возвращение с прогулки	17.55-18.10
Возвращение с прогулки	17.55-18.10	Подготовка к ужину, ужин	18.10-18.25
Подготовка к ужину, ужин	18.10-18.25	Подготовка к выходу на прогулку, прогулка, уход детей домой	18.25-19.00
Самостоятельная деятельность, уход детей домой	18.25-19.00		

Средняя группа

Холодный период		Тёплый период	
Прием, осмотр, утренняя гимнастика, самостоятельная деятельность, игры, дежурство	7.00-8.35	Прием, осмотр, утренняя гимнастика, самостоятельная деятельность, игры, дежурство	7.00-8.35
Подготовка к завтраку, завтрак	8.35-8.55	Подготовка к завтраку, завтрак	8.35-8.55
Утренний круг	8.55-9.00	Утренний круг	8.55-9.00
Организованная образовательная деятельность	9.00-9.50	Игры, подготовка к выходу на прогулку	9.00-9.20
Подготовка к выходу на прогулку, прогулка (игры, наблюдения, труд)	9.50-12.10	Прогулка (игры, наблюдения, труд)	9.20-11.40
Возвращение с прогулки, подготовка к обеду	12.10-12.20	Возвращение с прогулки, игры, водные процедуры	11.40-12.00
Обед	12.20-12.40	Подготовка к обеду, обед	12.00-12.20
Подготовка ко сну, дневной сон	12.40-15.00	Подготовка ко сну, дневной сон	12.20-15.00
Постепенный подъём, воздушные, водные процедуры	15.00-15.20	Постепенный подъём, закаливающие процедуры	15.00-15.20
Полдник	15.20-15.30	Подготовка к полднику, полдник	15.20-15.30
Игры, самостоятельная деятельность	15.30-16.50	Игры, самостоятельная деятельность	15.30-16.20
Вечерний круг	16.50-17.00	Вечерний круг	16.20-16.30
Подготовка к выходу на прогулку, прогулка	17.00-18.00	Подготовка к выходу на прогулку, прогулка	16.30-18.00
Возвращение с прогулки	18.00-18.15	Возвращение с прогулки	18.00-18.15
Подготовка к ужину, ужин	18.15-18.30	Подготовка к ужину, ужин	18.15-18.30
Самостоятельная деятельность, уход детей домой	18.30-19.00	Подготовка к выходу на прогулку, прогулка, уход детей домой	18.30-19.00

Старшая группа

Холодный период		Тёплый период	
Прием, осмотр, утренняя гимнастика, самостоятельная деятельность, игры, дежурство	7.00-8.30	Прием, осмотр, утренняя гимнастика, самостоятельная деятельность, игры, дежурство	7.00-8.30
Подготовка к завтраку, завтрак	8.30-8.50	Подготовка к завтраку, завтрак	8.30-8.50
Утренний круг	8.50-9.00	Утренний круг	8.50-9.00
Организованная образовательная деятельность	9.00-10.35	Игры, подготовка к выходу на прогулку	9.00-9.15
Подготовка к выходу на прогулку, прогулка (игры, наблюдения, труд)	10.35-12.25	Прогулка (игры, наблюдения, труд)	9.15-12.20
Возвращение с прогулки, подготовка к обеду	12.25-12.40	Возвращение с прогулки, игры, водные процедуры	12.20-12.40
Обед	12.40-13.00	Подготовка к обеду, обед	12.40-13.00
Подготовка ко сну, дневной сон	13.00-15.00	Подготовка ко сну, дневной сон	13.00-15.00
Постепенный подъём, воздушные, водные процедуры	15.00-15.25	Постепенный подъём, закаливающие процедуры	15.00-15.20
Полдник	15.25-15.35	Подготовка к полднику, полдник	15.20-15.30
Игры, самостоятельная деятельность	15.30-16.50	Игры, самостоятельная деятельность	15.30-16.20
Вечерний круг	16.50-17.00	Вечерний круг	16.20-16.30
Подготовка к выходу на прогулку, прогулка	17.00-18.00	Подготовка к выходу на прогулку, прогулка	16.30-18.00
Возвращение с прогулки	18.00-18.15	Возвращение с прогулки	18.00-18.15
Подготовка к ужину, ужин	18.15-18.30	Подготовка к ужину, ужин	18.15-18.30
Самостоятельная деятельность, уход детей домой	18.30-19.00	Подготовка к выходу на прогулку, прогулка, уход детей домой	18.30-19.00

Подготовительная к школе группа

Холодный период		Тёплый период	
Прием, осмотр, утренняя гимнастика, самостоятельная деятельность, игры, дежурство	7.00-8.35	Прием, осмотр, утренняя гимнастика, самостоятельная деятельность, игры, дежурство	7.00-8.25
Подготовка к завтраку, завтрак	8.35-8.50	Подготовка к завтраку, завтрак	8.25-8.50
Утренний круг	8.50-9.00	Утренний круг	8.50-9.00
Организованная образовательная деятельность	9.00-10.50	Игры, подготовка к выходу на прогулку	9.00-9.30
Подготовка к выходу на прогулку, прогулка (игры, наблюдения, труд)	10.50-12.30	Прогулка (игры, наблюдения, труд)	9.30-12.20
Возвращение с прогулки, подготовка к обеду	12.30-12.40	Возвращение с прогулки, игры, водные процедуры	12.20-12.40
Обед	12.40-13.00	Подготовка к обеду, обед	12.40-13.00
Подготовка ко сну, дневной сон	13.00-15.00	Подготовка ко сну, дневной сон	13.00-15.00
Постепенный подъём, воздушные, водные процедуры	15.00-15.20	Постепенный подъём, закаливающие процедуры	15.00-15.20
Полдник	15.20-15.30	Подготовка к полднику, полдник	15.20-15.30
Игры, самостоятельная деятельность	15.30-16.50	Игры, самостоятельная деятельность	15.30-16.20
Вечерний круг	16.50-17.00	Вечерний круг	16.20-16.30
Подготовка к выходу на прогулку, прогулка	17.00-18.00	Подготовка к выходу на прогулку, прогулка	16.30-18.00
Возвращение с прогулки	18.00-18.15	Возвращение с прогулки	18.00-18.15
Подготовка к ужину, ужин	18.15-18.30	Подготовка к ужину, ужин	18.15-18.30
Самостоятельная деятельность, уход детей домой	18.30-19.00	Самостоятельная деятельность, уход детей домой	18.30-19.00

3.1.3. ОСОБЕННОСТИ ТРАДИЦИОННЫХ СОБЫТИЙ, ПРАЗДНИКОВ, МЕРОПРИЯТИЙ

Формы и краткое описание культурно-досуговых мероприятий

№	Название мероприятия, краткое описание	Дата проведения
1.	Экскурсия на школьную линейку	Сентябрь
2.	Вечер встречи выпускников	Сентябрь
3.	Праздник-развлечение «Осенины»	Октябрь
4.	Интеллектуальный марафон	Ноябрь
5.	Новый год	Декабрь
6.	Рождественские посиделки	Январь
7.	Малые Олимпийские игры	Февраль
8.	День защитника Отечества	Февраль
9.	Международный женский день	Март
10.	Целевая экскурсия в музей «Самара космическая»	Апрель
11.	День Победы	Май
12.	Шашечный турнир	Апрель
13.	Веселые старты	Апрель
14.	Выпускной бал	Май
15.	Развлечение «Здравствуй, лето!»	Июнь
16.	«День Нептуна»	Август

17.	Смотр-конкурс «Чудеса на грядках»	Август
18.	Кукольные спектакли	В течение года, согласно перспективно-тематического планирования

3.1.4. ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ РАЗВИВАЮЩЕЙ ПРЕДМЕТНО-ПРОСТРАНСТВЕННОЙ СРЕДЫ

Принципы организации развивающей предметно-пространственной среды АНДОО

- **Безопасность** – в помещении не должно быть опасных предметов. Это способствует самостоятельности ребенка, освобождает педагогов и родителей от необходимости контролировать каждое его действие.
- **Доступность** – используемые игровые средства располагаются так, чтобы ребенок мог дотянуться до них без помощи взрослых. Это помогает ему чувствовать себя самостоятельным.
- **Полифункциональность** (обеспечивает возможность разнообразного использования составляющих РППС (например, детской мебели, матов, мягких модулей, ширм, в том числе природных материалов) в разных видах детской активности).
- **Яркость, привлекательность.**
- **Трансформируемость** (обеспечивает возможность изменений РППС в зависимости от образовательной ситуации, в том числе меняющихся интересов, мотивов и возможностей детей).
- **Вариативность** (наличие в группе различных пространств – для игры, конструирования, уединения и др., а также разнообразных материалов, игр, игрушек и оборудования, обеспечивающих свободный выбор детей).
- **Насыщенность** (включает средства обучения (в том числе технические и информационные), материалы (в том числе расходные), инвентарь, игровое, спортивное и оздоровительное оборудование, которые позволяют обеспечить игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех категорий детей, экспериментирование с материалами, доступными детям; двигательную активность, в том числе развитие крупной и

мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях; эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением; возможность самовыражения детей).

- Построение с учетом гендерных особенностей детей - предусмотрены уголки для мальчиков и девочек.

Развивающая предметно-пространственная среда АНДОО

Наименование	Психолого-педагогическое назначение
Кабинет директора	• Индивидуальные консультации • Беседы с педагогическим, медицинским, обслуживающим персоналом • Просветительская, разъяснительная работа с родителями по вопросам воспитания и развития детей дошкольного возраста • Создание благоприятного психо-эмоционального климата для сотрудников АНДОО и родителей
Музыкальный, физкультурный залы	• Утренняя гимнастика под музыку • Занятия по музыке • Индивидуальная работа • Тематические досуги • Развлечения • Театральные представления • Праздники и утренники • Занятия по хореографии • Родительские собрания и прочие мероприятия для родителей • Консультационная работа с родителями по вопросам музыкального воспитания • Физкультурные занятия • Спортивные досуги • Физкультурные развлечения, праздники • Консультативная работа с родителями и воспитателями по развитию способности к восприятию и передаче движений
Медицинский кабинет	• Осмотр детей • Консультативно-просветительская работа с родителями и сотрудниками ДОУ • Профилактическая, оздоровительная работа с детьми

Групповые помещения	• Центр сюжетно-ролевой игры • Центр грамотности (включает книжный уголок, уголок письма, центр книгоиздательства, уголок слушания) • Центр науки (включает уголок природы, мини-лабораторию для детского экспериментирования и опытов) • Центр строительно-конструктивных игр • Центр искусства (включает материалы по ознакомлению с искусством, предметы искусства, материалы и оборудование для детской изобразительной деятельности) • Физкультурный уголок • Уголок нравственно-патриотического воспитания • Математический уголок (включает дидактические игры)
---------------------	---

Организация развивающей предметно-пространственной среды в условиях ДОО представлена в таблице. Предложенный перечень может корректироваться (расширяться, заменяться) в зависимости от возможностей образовательной организации, приоритетных направлений деятельности и других факторов.

Организация развивающей предметно-пространственной среды в ДОО

Ранний возраст
Групповая комната детская мебельная стенка «Паровозик» - 1шт, стол детский - 8шт, стул детский - 15шт, ковер - 1шт, фланелеграф - 1шт, мольберт-1шт, ширма для кукольного театра - 1шт. ТСО: магнитофон - 1шт, аудиодиски с записью литературных произведений - 8шт. Игровой центр: набор мебели «кухня»- 1шт, «спальня» - 1шт, «больница» - 1шт, «парикмахерская» - 1шт, «магазин»- 1шт с игровыми атрибутами, куклы- 7 шт, коляски - 3 шт, машины крупные - 4шт, дидактическая кукла с набором одежды - 1шт, игрушки-животные – 10 шт. Центр конструирования: крупный напольный пластмассовый строитель основных цветов – 1шт, настольный деревянный конструктор -2шт, крупный конструктор «Лего» - 1шт, мозаика крупная - 3шт. Материал для сенсорного центра: дидактический стол с пособиями – 1шт, пирамидки разные - 8шт, пособие «шнуровка» - 3шт, набор формочек разных размеров - 3шт. Материал для речевого центра: набор театра на фланелеграфе - 1шт, комплект настольного театра - 1шт, набор игрушек-животные для настольного театра-1шт. Демонстрационный материал: серии картин: «Учебное пособие для детских садов» - 1шт, «Кем быть» - 1шт, «Правила дорожного

движения» - 1 шт, «Правила пожарной безопасности для дошкольников» - 1 шт, «Один дома» - 1 шт, «Наш детский сад» - 1 шт.

Наглядно-дидактические пособия: «Транспорт» - 1 шт, «Игрушки» - 1 шт, «Посуда» - 1 шт, «Одежда» - 1 шт, «Овощи» - 1 шт, «Фрукты» - 1 шт, «Цветы» - 1 шт, «Зеленый, желтый, красный» - 1 шт, Иллюстрации о труде взрослых - 1 шт, Иллюстрации о Родине - 1 шт.

Настольно-печатные игры: «Наши мамы» - 1 шт, «Чудесный мешочек» - 1 шт, «Собери бусы» - 1 шт, «Прищепки» - 1 шт, «Одень куклу» - 1 шт.

Уголок природы: стол для детского экспериментирования с соответствующим оборудованием (природный материал, лупа, лейка, опрыскиватель) - 1 набор.

Материалы и оборудование для изобразительной деятельности: мольберты, цветные карандаши, фломастеры, кисти беличьи или колонковые, краски гуашь, стаканчики-непроливайки, мелки (восковые, пастельные, меловые), бумага, картон, глина, формочки для песка и выпечки, геометрические тела, предметы для натуры и обследования (игрушки, муляжи овощей и фруктов, бытовые предметы) и др. Нетрадиционные материалы: соленое тесто, природный материал, шнурки, песок (цветной декоративный и чистый речной). Для развития эстетического восприятия: произведения народного и декоративно-прикладного искусства, книги по искусству, репродукции, детские художественные альбомы.

Младший и средний дошкольный возраст

Групповая комната детская мебельная стенка «Паровозик» - 1 шт, ковер - 1 шт, стол детский - 8 шт, стул детский - 15 шт, фланелеграф - 1 шт, мольберт - 1 шт.

ТСО: магнитофон - 1 шт, обучающие диски - 12 шт.

Игровой центр: набор мебели «Доктор» - 1 шт, «Магазин» - 1 шт, «Парикмахерская» - 1 шт, «Кухня» - 1 шт, игровые атрибуты - «больница» - 1 шт, «салон красоты» - 1 шт, «магазин» - 1 шт, мелкие и средние куклы с набором одежды-5 шт, машины грузовые - 12 шт, легковые - 18 шт, спец. назначения - 1 шт, гоночные - 10 шт, настольная игра «Ферма» с набором животных - 1 шт, настольная игра «Поймай рыбку» - по 1 шт.

Центр конструирования: напольный деревянный конструктор - 2 шт, металлический конструктор - 1 шт, набор мелких игрушек для обыгрывания построек (машинки, игрушки) - 1 шт, мозаика - 3 шт.

Материал для речевого центра: детские книги - 13 шт, набор сюжетных картинок - 4 шт.

Материалы для театрализованной деятельности: пальчиковый театр - 1 шт, театр рукавичек - 1 шт.

Демонстрационный материал: серии картин: «Домашние животные» - 1 шт, «Наша Таня» - 1 шт, «Дикие животные» - 1 шт, Набор демонстрационного материала по обучению рассказыванию - 3 шт

Наглядно-дидактические пособия:

«Транспорт» - 1 шт, «Игрушки» - 1 шт, «Посуда» - 1 шт, «Одежда» - 1 шт, «Овощи» - 1 шт, «Фрукты» - 1 шт, «Цветы»-1 шт, «Деревья» - 1 шт, «Космос» - 1 шт, «Зеленый, желтый, красный» - 1 шт, набор предметных картинок - 8 шт (игрушки, посуда, одежда, транспорт, овощи, фрукты, цветы, деревья).

Сюжетные картинки: набор многоплановых сюжетных картинок - 1 шт, Набор пейзажных картинок - 1 шт.

Настольный плоскостной театр: «Репка» - 1 шт, «Куручка ряба» - 1 шт, «Три медведя» - 1 шт, Ширма настольная для кукольного театра - 1 шт.

Настольно-печатные игры: «Чего не стало» - 1 шт, «Чья вещь» - 1 шт, «Не ошибись» - 1 шт, «Одень куклу» - 1 шт, «Мир предметов» - 1 шт.

Материалы и оборудование для изобразительной деятельности: мольберты, цветные карандаши (12 цветов), кисти беличьи или колонковые (2

размера для каждого ребенка), краски гуашь (не менее 6 цветов), палитры детские, стаканчики-непроливайки, мелки (восковые, пастельные, меловые), бумага (белая, цветная и тонированная), картон, ножницы для ручного труда, клей, клеевые кисти, пластилин (8-12 цветов), глина, стеки, поворотные диски, формочки для песка и выпечки, геометрические тела, предметы для натуры и обследования (игрушки, муляжи овощей и фруктов, бытовые предметы) и др. Нетрадиционные материалы: соленое тесто, природный материал, разноцветные пуговицы и шнурки, ватные палочки и диски, зубные и платяные щетки, губки, песок (цветной декоративный и чистый речной). Для развития эстетического восприятия: произведения народного и декоративно-прикладного искусства, книги по искусству, репродукции, детские художественные альбомы. Книги серий «Мастерилка» и «С чего начинается Родина (народное искусство)» для самостоятельной деятельности и взаимодействия педагога с семьей.

Старший дошкольный возраст

Групповая комната детская мебельная стенка «Паровозик» - 1шт, ковер - 2шт, стол детский - 6шт, стул детский - 12шт, фланелеграф - 1шт, мольберт - 1шт.

ТСО: магнитофон - 1шт, обучающие диски - 15шт.

Игровой центр: набор мебели «Доктор» - 1шт, «Магазин» - 1шт, «Кухня» - 1шт, игровые атрибуты - «больница» - 1шт, «салон красоты» - 1шт, «магазин» - 1шт, набор посуды (кухонная, столовая, чайная) - 1шт, машины грузовые - 7шт, легковые - 10шт, спец. Назначения - 5шт, набор гоночных автомобилей - 1шт.

Центр конструирования: напольный деревянный конструктор - 1шт, настольный деревянный конструктор - 1шт, металлический конструктор - 3шт, средние и маленькие пазлы - 11шт.

Материалы для театрализованной деятельности: пальчиковый театр - 1шт, театр рукавичек - 1шт.

Коллекции: семян, ракушек, шишек, полезных ископаемых и других.

Гербарий: «Осенние листья», «Злаковые культуры», «Растения луга», «Растения леса».

Демонстрационный материал: Наборы картин - «Домашние животные» - 1шт, «Дикие животные» - 1шт, «Домашние птицы» - 1шт, «Знаешь ли ты этих зверей?» - 1шт, «Лесные обитатели» - 1шт, «Четыре времени года» - 1шт.

Наглядно-дидактические пособия: «Овощи» - 1шт, «Фрукты» - 1шт, «Ягоды» - 1шт, «Грибы» - 1шт, «Деревья» - 1шт, «Кустарники» - 1шт, «Семена деревьев, кустарников» - 1шт, «Насекомые» - 1шт, «Пресмыкающиеся» - 1шт, «Рыбы» - 1шт, «Птицы» - 1шт, «Цветы садовые, полевые, луговые, комнатные» - 1шт, «Злаки» - 1шт, «Травы» - 1шт, «Дикие животные» - 1шт, «Домашние животные» - 1шт, «Животные жарких стран»-1шт, «Животные Севера»-1шт, «Мир природы» (животные) - 1шт.

Муляжи набор овощей и фруктов в корзинках - 1шт.

Настольно-печатные игры:

«Забавные животные» - 1шт, «Насекомые» - 1шт, «Цветы» - 1шт, «Собираем урожай» - 1шт, «Узнай и назови части растения» - 1шт, «Времена года» - 1шт, «Чей малыш» - 1шт.

Материалы и оборудование для изобразительной деятельности: мольберты, карандаши цветные (18-24 цвета), простые и многоцветные, кисти беличьи или колонковые (3 размера для каждого ребенка), краски гуашь (8-12 цветов) и акварель, сангина, гелевые ручки, палитры детские,

стаканчики для воды, подставки под кисти, мелки (пастельные, меловые, восковые), бумага (белая, цветная, тонированная, копировальная, калька), картон, гофрокартон, ткань, ножницы для ручного труда, клей, клеевые кисти, пластилин (не менее 12 цветов), глина, стеки, поворотные диски, степлер, дырокол, скотч, геометрические тела, предметы для натуры (игрушки, комнатные растения, муляжи овощей и фруктов, предметы быта, дизайн-изделия). Нетрадиционные материалы: природный материал, соленое тесто, разноцветные шнуры, шерстяные нитки, пуговицы, бусины, бисер, ватные палочки, щетки, губки, песок (цветной декоративный и чистый речной), соль. Для развития эстетического восприятия: произведения народного и декоративно-прикладного искусства, мелкая пластика, книги по искусству, репродукции, детские художественные альбомы. Книги серий «Мастерилка» и «С чего начинается Родина (народное искусство)» для самостоятельного творчества детей и взаимодействия педагога с семьей. Оборудование для выставок.

Музыкальный зал

ТСО: Диски и аудиокассеты (к программе) - 32шт, CD – проигрыватель -1шт.

Музыкальные инструменты: фортепиано.

Детские музыкальные инструменты: металлофон - 6шт, ксилофон - 4шт, кларнет - 2шт, барабаны - 6шт, бубны - 10шт, треугольники - 5шт, трещетки - 3шт, ложки деревянные - 30шт.

Музыкальные игрушки: музыкальный молоточек - 5шт, музыкальный волчок - 1шт, погремушка - 30шт.

Учебно-наглядный материал

Набор портретов композиторов - 1шт.

Набор демонстрационных картин по содержанию песен - 1шт.

Набор картинок с изображением различных музыкальных инструментов - 1шт.

Физкультурный зал

Оборудование: набор мягких модулей - 1шт, ребристая доска шириной 18см - 2шт, змейка для ходьбы - 2шт, массажные дорожки со следами - 3шт, канат для перетягивания - 1шт, массажные кочки - 6шт, обручи (ø53 см) - 15шт, скакалки короткие - 17шт, корзина для метания - 2шт, канат (шнур толстый) - 1шт, скамейки - 6шт, тоннель - 2шт.

3.2. ЧАСТЬ, ФОРМИРУЕМАЯ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ

3.2.1. МЕТОДИЧЕСКАЯ ЛИТЕРАТУРА, ПОЗВОЛЯЮЩАЯ ОЗНАКОМИТЬСЯ С СОДЕРЖАНИЕМ ПАРЦИАЛЬНЫХ ПРОГРАММ, МЕТОДИК, ФОРМ ОРГАНИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ.

1. Учебные издания.

Князева О.Л., Маханёва М.Д. Приобщение детей к истокам русской народной культуры. Санкт-Петербург, «Детство-Пресс», 2004.

Куцакова Л.В. Конструирование и художественный труд в детском саду. Москва, Творческий Центр, Москва, 2010.

Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 2–3 года. Мозаика-синтез, 2014.

Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 3–4 года. Мозаика-синтез, 2014.

Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 4–5 лет. Мозаика-синтез, 2014.

Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 5–6 лет. Мозаика-синтез, 2014.

Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 6–7 лет. Мозаика-синтез, 2014

2. Дидактические материалы.

Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: Для работы с детьми 2–3 года. Мозаика-синтез, 2014.

Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: Для работы с детьми 3–4 лет. Мозаика-синтез, 2014.

Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: Для работы с детьми 4–6 лет. Мозаика-синтез, 2014.

Денисова Д, Дорожин Ю. Математика для малышей: Младшая группа. Рабочая тетрадь. Мозаика-синтез, 2014.

Денисова Д, Дорожин Ю. Математика для малышей: Средняя группа. Рабочая тетрадь. Мозаика-синтез, 2014.

Денисова Д, Дорожин Ю. Математика для дошкольников: Старшая группа. Рабочая тетрадь. Мозаика-синтез, 2014.

Денисова Д, Дорожин Ю. Математика для дошкольников: Подготовительная к школе группа. Рабочая тетрадь. Мозаика-синтез, 2014.

Денисова Д, Дорожин Ю. Развитие речи у малышей. Младшая группа. Рабочая тетрадь. Мозаика-синтез, 2014.

Денисова Д, Дорожин Ю. Развитие речи у малышей. Средняя группа. Рабочая тетрадь. Мозаика-синтез, 2014.

Денисова Д, Дорожин Ю. Развитие речи у дошкольников. Старшая группа. Рабочая тетрадь. Мозаика-синтез, 2014.

Денисова Д, Дорожин Ю. Развитие речи у дошкольников. Подготовительная к школе группа. Рабочая тетрадь. Мозаика-синтез, 2014.

Денисова Д, Дорожин Ю. Уроки грамоты для малышей: Младшая группа. Рабочая тетрадь. Мозаика-синтез, 2014.

Денисова Д, Дорожин Ю. Уроки грамоты для малышей: Средняя группа. Рабочая тетрадь. Мозаика-синтез, 2014.

Денисова Д, Дорожин Ю. Уроки грамоты для дошкольников: Старшая группа. Рабочая тетрадь. Мозаика-синтез, 2014.

Денисова Д, Дорожин Ю. Уроки грамоты для дошкольников: Подготовительная к школе группа. Рабочая тетрадь. Мозаика-синтез, 2014.

Денисова Д, Дорожин Ю. Прописи для малышей: Младшая группа. Рабочая тетрадь. Мозаика-синтез, 2014.

Денисова Д, Дорожин Ю. Прописи для малышей: Средняя группа. Рабочая тетрадь. Мозаика-синтез, 2014.

Денисова Д, Дорожин Ю. Прописи для дошкольников: Старшая группа. Рабочая тетрадь. Мозаика-синтез, 2014.

Денисова Д, Дорожин Ю. Прописи для дошкольников: Подготовительная к школе группа. Рабочая тетрадь. Мозаика-синтез, 2014.

3. Организационно-методическая продукция.

Архипова Е. Ф. Ранняя диагностика и коррекция проблем развития. Первый год жизни ребенка. М., 2012.

Белая К. Ю. Формирование основ безопасности у дошкольников (3–7 лет). Мозаика-синтез, 2014.

Бордачева И. Ю. Безопасность на дороге: Плакаты для оформления родительского уголка в ДОУ. М., 2014.

Бордачева И. Ю. Дорожные знаки: Для работы с детьми 4–7 лет. М., 2014.

Борисова М. М. Малоподвижные игры и игровые упражнения. Для занятий с детьми 3–7 лет. Мозаика-синтез, 2014.

Буре Р. С. Социально-нравственное воспитание дошкольников (3–7 лет). Мозаика-синтез, 2014.

Варенцова Н. С. Обучение дошкольников грамоте. Мозаика-синтез, 2014.

Веракса Н. Е., Веракса А. Н. Ознакомление с предметным окружением и социальным миром. Мозаика-синтез, 2014.

Веракса А. Н. Индивидуальная психологическая диагностика ребенка 5–7 лет. Мозаика-синтез, 2014.

Веракса Н. Е., Веракса А. Н. Карта развития ребенка к программе «От рождения до школы»: 2 ранняя группа (2–3 года). Мозаика-синтез, 2014.

Веракса Н. Е., Веракса А. Н. Карта развития ребенка к программе «От рождения до школы»: Младшая группа (3–4 года). Мозаика-синтез, 2014.

Веракса Н. Е., Веракса А. Н. Карта развития ребенка к программе «От рождения до школы»: Средняя группа (4–5 лет). Мозаика-синтез, 2014.

Веракса Н. Е., Веракса А. Н. Карта развития ребенка к программе «От рождения до школы»: Старшая группа (5–6 лет) Мозаика-синтез, 2014.

Веракса Н. Е., Веракса А. Н. Карта развития ребенка к программе «От рождения до школы»: Подготовительная к школе группа (6–7 лет). Мозаика-синтез, 2014.

Веракса А. Н., Гуторова Н. Ф. Практический психолог в детском саду. Мозаика-синтез, 2014.

- Веракса Н. Е., Веракса А. Н. Проектная деятельность дошкольников. Мозаика-синтез, 2014.
- Веракса Н. Е., Галимов О. Р. Познавательная-исследовательская деятельность дошкольников (4–7 лет). Мозаика-синтез, 2014
- Гербова В. В. Развитие речи в детском саду: Младшая группа (2–3 года). Мозаика-синтез, 2014.
- Гербова В. В. Развитие речи в детском саду: Младшая группа (3–4 года). Мозаика-синтез, 2014.
- Гербова В. В. Развитие речи в детском саду: Средняя группа (4–5 лет). Мозаика-синтез, 2014.
- Гербова В. В. Развитие речи в детском саду: Старшая группа (5–6 лет). Мозаика-синтез, 2014.
- Гербова В. В. Развитие речи в детском саду: Подготовительная к школе группа (6–7 лет). Мозаика-синтез, 2014.
- Губанова Н. Ф. Развитие игровой деятельности. 2 ранняя группа (2–3 года). Мозаика-синтез, 2014.
- Губанова Н. Ф. Развитие игровой деятельности. Младшая группа (3–4 года). Мозаика-синтез, 2014.
- Губанова Н. Ф. Развитие игровой деятельности. Средняя группа.(4–5 лет). Мозаика-синтез, 2014.
- Губанова Н. Ф. Развитие игровой деятельности. Старшая группа. (5–6 лет). Мозаика-синтез, 2014.
- Губанова Н. Ф. Развитие игровой деятельности. Подготовительная к школе группа (6–7 лет). Мозаика-синтез, 2014.
- Дыбина О. В. Ознакомление с предметным и социальным окружением: 2 ранняя группа (2–3 года). Мозаика-синтез, 2014.
- Дыбина О. В. Ознакомление с предметным и социальным окружением: Младшая группа (3–4 года). Мозаика-синтез, 2014.
- Дыбина О. В. Ознакомление с предметным и социальным окружением: Средняя группа (4–5 лет). Мозаика-синтез, 2014.
- Дыбина О. В. Ознакомление с предметным и социальным окружением: Старшая группа (5–6 лет). Мозаика-синтез, 2014.
- Дыбина О. В. Ознакомление с предметным и социальным окружением: Подготовительная к школе группа (6–7 лет). Мозаика-синтез, 2014.
- Зацепина М. Б. Культурно-досуговая деятельность в детском саду. Мозаика-синтез, 2014.
- Инклюзивная практика в дошкольном образовании / Под ред. Т. В. Волосовец, Е. Ф. Кутеповой. М., 2013.
- Комарова Т. С. Детское художественное творчество. Для работы с детьми 2–7 лет. Мозаика-синтез, 2014.
- Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду. Младшая группа (3–4 года). Мозаика-синтез, 2014.

- Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа (4–5 лет). Мозаика-синтез, 2014.
- Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа (5–6 лет). Мозаика-синтез, 2014.
- Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная к школе группа (6–7 лет). Мозаика-синтез, 2014.
- Комарова И. И., Туликов А. В. Информационно-коммуникационные технологии в ДОУ. М., 2013.
- Комарова Т. С. Развитие художественных способностей дошкольников. Мозаика-синтез, 2014.
- Комарова Т. С., Зацепина М. Б. Интеграция в воспитательно-образовательной работе детского сада. Мозаика-синтез, 2014.
- Крашенинников Е. Е., Холодова О. Л. Развитие познавательных способностей дошкольников (5–7 лет). Мозаика-синтез, 2014.
- Куцакова Л. В. Трудовое воспитание в детском саду: Для занятий с детьми 3–7 лет. М., 2010.
- Куцакова Л. В. Конструирование из строительного материала: Средняя группа (4–5 лет). Мозаика-синтез, 2014.
- Куцакова Л. В. Конструирование из строительного материала: Старшая группа (5–6 лет). Мозаика-синтез, 2014.
- Куцакова Л. В. Конструирование из строительного материала: Подготовительная к школе группа (6–7 лет). Мозаика-синтез, 2014.
- Методические рекомендации к примерной общеобразовательной программе дошкольного образования «От рождения до школы» Мозаика-синтез, 2014
- Павлова Л. Ю. Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром (3–7 лет). Мозаика-синтез, 2014.
- Петрова В. И., Стульник Т. Д. Этические беседы с детьми 4–7 лет. Мозаика-синтез, 2014.
- Пензулаева Л. И. Физическая культура в детском саду: 2 ранняя группа (2–3 года). Мозаика-синтез, 2014.
- Пензулаева Л. И. Физическая культура в детском саду: Младшая группа (3–4 года). Мозаика-синтез, 2014.
- Пензулаева Л. И. Физическая культура в детском саду: Средняя группа (4–5 лет). Мозаика-синтез, 2014.
- Пензулаева Л. И. Физическая культура в детском саду: Старшая группа (5–6 лет). Мозаика-синтез, 2014.
- Пензулаева Л. И. Физическая культура в детском саду: Подготовительная к школе группа (6–7 лет). Мозаика-синтез, 2014.
- Пензулаева Л. И. Оздоровительная гимнастика: комплексы упражнений для детей 3–7 лет. Мозаика-синтез, 2014.

Педагогическая диагностика развития детей перед поступлением в школу (5–7 лет) / Под ред. Т. С. Комаровой, О. А. Соломенниковой. Мозаика-синтез, 2014.

Помораева И. А., Позина В. А. Формирование элементарных математических представлений. 2 ранняя группа (2–3 года). Мозаика-синтез, 2014.

Помораева И. А., Позина В. А. Формирование элементарных математических представлений. Младшая группа (3–4 года). Мозаика-синтез, 2014.

Помораева И. А., Позина В. А. Формирование элементарных математических представлений. Средняя группа (4–5 лет). Мозаика-синтез, 2014.

Помораева И. А., Позина В. А. Формирование элементарных математических представлений. Старшая группа (5–6 лет). Мозаика-синтез, 2014.

Помораева И. А., Позина В. А. Формирование элементарных математических представлений. Подготовительная к школе группа (6–7 лет). Мозаика-синтез, 2014.

Примерное комплексно-тематическое планирование к программе «От рождения до школы»: 2 ранняя группа (2–3 года) / Ред.-сост. В. А. Вилунова. Мозаика-синтез, 2014.

Примерное комплексно-тематическое планирование к программе «От рождения до школы»: Средняя группа (4–5 лет) / Ред.-сост. А. А. Бывшева. Мозаика-синтез, 2014.

Примерное комплексно-тематическое планирование к программе «От рождения до школы»: Старшая группа (5–6 лет)/ Ред.-сост. А. А. Бывшева. Мозаика-синтез, 2014.

Примерное комплексно-тематическое планирование к программе «От рождения до школы»: Подготовительная к школе группа (6–7 лет)/ Ред.-сост. В. А. Вилунова. Мозаика-синтез, 2014.

Примерное комплексно-тематическое планирование к программе «От рождения до школы»: Младшая группа (3–4 года) / Ред.-сост. В. А. Вилунова. Мозаика-синтез, 2014.

Саулина Т. Ф. Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения (3–7 лет). Мозаика-синтез, 2014.

Сборник подвижных игр / Автор-сост. Э. Я. Степаненкова. Мозаика-синтез, 2014.

Соломенникова О. А. Ознакомление с природой в детском саду. 2 ранняя группа (2–3 года). Мозаика-синтез, 2014.

Соломенникова О. А. Ознакомление с природой в детском саду. Младшая группа (3–4 года). Мозаика-синтез, 2014.

Соломенникова О. А. Ознакомление с природой в детском саду. Средняя группа (4–5 лет). Мозаика-синтез, 2014.

Соломенникова О. А. Ознакомление с природой в детском саду. Старшая группа (5–6 лет). Мозаика-синтез, 2014.

Соломенникова О. А. Ознакомление с природой в детском саду. Подготовительная к школе группа (6-7 лет). Мозаика-синтез, 2014.

Шиян О. А. Развитие творческого мышления. Работаем по сказке (3–7 лет). Мозаика-синтез, 2014.

4. Прикладная методическая продукция.

Серия «Играем в сказку»: «Репка»; «Теремок»; «Три медведя»; «Три поросенка». Мозаика-синтез, 2014.

Плакаты: «Счет до 10»; «Счет до 20»; «Цвет»; «Форма», «Домашние животные»; «Домашние питомцы»; «Домашние птицы»; «Животные Африки»; «Животные средней полосы»; «Овощи»; «Птицы»; «Фрукты». Мозаика-синтез, 2014.

Картины для рассматривания: «Коза с козлятами»; «Кошка с котятами»; «Свинья с поросятами»; «Собака с щенками»; «Гжель»; «Изделия. Гжель»; «Орнаменты. Полхов Майдан»; «Изделия. Полхов Майдан»; «Орнаменты. Филимоновская свистулька»; «Хохлома. Изделия»; «Хохлома. Орнаменты». Мозаика-синтез, 2014.

Наглядно-дидактические пособия Комплекты для оформления родительских уголков (в соответствии с комплексно-тематическим планированием). Мозаика-синтез, 2014.

Серия «Мир в картинках»: «Государственные символы России»; «День Победы»; «Авиация»; «Автомобильный транспорт»; «Арктика и Антарктика»; «Бытовая техника»; «Водный транспорт»; «Высоко в горах»; «Инструменты домашнего мастера»; «Космос»; «Офисная техника и оборудование»; «Посуда»; «Школьные принадлежности»; «Деревья и листья»; «Домашние животные»; «Домашние птицы»; «Животные – домашние питомцы»; «Животные жарких стран»; «Животные средней полосы»; «Морские обитатели»; «Насекомые»; «Овощи»; «Рептилии и амфибии»; «Собаки – друзья и помощники»; «Фрукты»; «Цветы»; «Ягоды лесные»; «Ягоды садовые»; «Гжель»; «Городецкая роспись по дереву»; «Дымковская игрушка»; «Каргополь — народная игрушка»; «Музыкальные инструменты»; «Полхов Майдан»; «Филимоновская народная игрушка»; «Хохлома»; «Спортивный инвентарь». М., 2013.

Серия «Рассказы по картинкам»: «Великая Отечественная война в произведениях художников»; «Защитники Отечества»; «В деревне»; «Кем быть?»; «Мой дом»; «Профессии»; «Весна»; «Времена года»; «Зима»; «Лето»; «Осень»; «Родная природа»; «Зимние виды спорта», «Летние виды спорта», «Режим дня». М., 2013.

Серия «Расскажите детям о...»: «Расскажите детям о достопримечательностях Москвы»; «Расскажите детям о Московском Кремле»; «Расскажите детям об Отечественной войне 1812 года»; «Расскажите детям о бытовых приборах»; «Расскажите детям о космонавтике»; «Расскажите детям о космосе»; «Расскажите детям о рабочих инструментах»; «Расскажите детям о транспорте», «Расскажите детям о специальных машинах»; «Расскажите детям о хлебе»; «Расскажите детям о грибах»; «Расскажите детям о деревьях»; «Расскажите детям о домашних животных»; «Расскажите детям о домашних питомцах»; «Расскажите детям о животных жарких стран»; «Расскажите детям о лесных животных»; «Расскажите детям о морских обитателях»; «Расскажите детям о насекомых»; «Расскажите детям о фруктах»; «Расскажите детям об овощах»; «Расскажите детям о птицах»; «Расскажите детям о садовых ягодах»; Колобок»; «Курочка Ряба»; «Репка»; «Теремок»; «Расскажите детям о музыкальных инструментах», «Расскажите детям о музеях и выставках Москвы», «Расскажите детям о Московском Кремле»; «Расскажите детям о зимних видах спорта»; «Расскажите детям об олимпийских играх»; «Расскажите детям об олимпийских чемпионах». М., 2013.

Серия «Искусство — детям»: «Волшебный пластилин»; «Городецкая роспись»; «Дымковская игрушка»; «Простые узоры и орнаменты»; «Сказочная гжель»; «Секреты бумажного листа»; «Тайны бумажного листа»; «Узоры Северной Двины»; «Филимоновская игрушка»; «Хохломская роспись». Мозаика-синтез, 2014.

Серия «Грамматика в картинках»: «Антонимы. Глаголы»; «Антонимы. Прилагательные»; «Говори правильно»; «Множественное число»; «Многозначные слова»; «Один — много»; «Словообразование»; «Ударение». М., 2013.

5. Аудио- и видеоматериалы.

Аудиозаписи музыкальных произведений в соответствии с возрастными особенностями.

Видеоролики мультипликационных и художественных фильмов для детей в соответствии с возрастными особенностями.

Диафильмы по программным произведениям художественной литературы, в соответствии с календарно-тематическим планированием ДОУ.

6. Электронные образовательные ресурсы.

Образовательный портал «Наука и образование» (<http://edu.rin.ru/preschool/index.html/>)

ЕК ЦОР - Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (<http://school-collection.edu.ru/>)

ФЦИОР - Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов (<http://fcior.edu.ru/>)

Российский общеобразовательный портал

Федеральный образовательный портал «Информационно- коммуникационные технологии в образовании»

Федеральный портал «Российское образование» <http://www.edu.ru>

Единое окно доступа к образовательным ресурсам

Образовательные ресурсы для работы с дошкольниками:

<http://kids.kremlin.ru> - Интернет-портал Администрации Президента России «Детям»

<http://deti.gibdd.ru/> - Интернет-портал Госавтоиспекции МВД России для детей

<https://iqsha.ru> - Детский образовательный ресурс, виртуальный клуб от 2 до 7 лет и их родителей «Айкьюша»

<http://www.tirnet.ru/> - «Детский интернет» - некоммерческий проект ЗАО «Тырнет» (игры, путеводители, мультфильмы, диафильмы)

<http://www.igraemsa.ru/> - Каталог развивающих игр «Играемся»

<http://ldd.lego.com/> - Интернет-портал «Lego»

<http://www.murzilka.org/> - Электронная версия детского журнала «Мурзилка»

<http://diafilmy.org/> - Интернет-проект «Страна диафильмов»

<http://skaz-pushkina.ru/> - Интернет-портал «Сказки А.С. Пушкина»

www.litdeti.ru - Интернет-проект «Настя и Никита» (произведения современных авторов для детей 5-11 лет)

<http://www.solnet.ee/> - Интернет-портал «Солнышко»

IV. ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ

4.1. КРАТКАЯ ПРЕЗЕНТАЦИЯ ПРОГРАММЫ

Основная общеобразовательная программа – образовательная программа дошкольного образования АНДОО «Оранжевое Солнце» разработана на основе федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (ФГОС ДО), с учетом содержания Примерной основной образовательной программы дошкольного образования (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию протокол от 20.05.2015г. № 2/15), а также Инновационной Программой дошкольного образования «От рождения до школы» / Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, Э.М. Дорофеевой.

Ведущие цели Программы — создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, формирование предпосылок к учебной деятельности, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника.

Особое внимание в Программе уделяется развитию личности ребенка от 1-го года до 7-ми лет, сохранению и укреплению здоровья детей, а также воспитанию у дошкольников таких качеств, как патриотизм, активная жизненная позиция, творческий подход в решении различных жизненных ситуаций, уважение к традиционным ценностям.

Эти цели реализуются в процессе разнообразных видов детской деятельности: в раннем возрасте (1 год – 3 года) – в предметной деятельности и игре с составными и динамическими игрушками, экспериментирование с материалами и веществами, общение с взрослыми совместные игры со сверстниками под руководством взрослого, самообслуживание и действия с бытовыми предметами-орудиями, восприятие смысла музыки, сказок, стихов, рассматривание картинок, двигательная активность; в дошкольном возрасте (3 года – 7 лет) – в игровой (включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры), коммуникативной (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками), самообслуживании и элементарном бытовом труде, познавательно-исследовательской, изобразительной, конструировании, музыкальной, двигательной, при восприятии художественной литературы.

4.2. ИСПОЛЬЗУЕМЫЕ ПРИМЕРНЫЕ ПРОГРАММЫ

Направление развития	Наименование парциальной или авторской программы	Авторы	Выходные данные	Рецензенты	Краткая характеристика программы
Познавательное	Программа «Приобщение детей к истокам русской народной культуры»	Князева О.Л., Маханева М.Д.	Князева О.Л., Маханева М.Д. Приобщение детей к истокам русской народной культуры: Программа. Учебно-методическое пособие. – 2-е изд., перераб. и доп. – СПб.: Детство-Пресс, 2004. – 304с.: илл.		Программа определяет новые ориентиры в нравственно-патриотическом воспитании детей, основанные на их приобщении к истокам русской народной культуры.
Познавательное	Программа «Конструирование и художественный труд в детском саду»	Куцакова Л.В.	Куцакова Л.В. Конструирование и художественный труд в детском саду: Программа и конспекты занятий. – М.: ТЦ Сфера, 2010. – 240с. – (Программа развития).		Главное в Программе – развитие личности ребенка, его индивидуальности, творческого потенциала, основанное на принципах сотрудничества и сотворчества со взрослыми, без запретов и категоричных отрицаний со стороны воспитателя. Она нацеливает на естественное и непринужденное приобщение детей к миру прекрасного, на развитие активного интереса к народному прикладному творчеству, архитектуре, к миру предметов и вещей, созданных людьми, на воспитание уважения к их творцам.

4.3. ХАРАКТЕРИСТИКА ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО КОЛЛЕКТИВА С СЕМЬЯМИ ДЕТЕЙ

Семья играет определяющую и уникальную роль в формировании личности ребенка, ее не может заменить ни один из социальных институтов общественного воспитания. Даже самые квалифицированные педагоги, работающие по самым современным программам, не смогут конкурировать с родителями. В семье происходит первичная социализация, формируются мировоззрение ребенка, его отношение к миру, к другим людям, к себе самому. Родительская забота, безусловная любовь и принятие способствуют становлению у ребенка открытости и доверия к миру, готовности взаимодействовать с другими людьми на принципах взаимоуважения и терпимости; возникновению чувства собственного достоинства и веры в себя. Очень важно, чтобы у родителей была возможность принимать непосредственное участие в образовательном процессе, а при необходимости – обратиться за квалифицированной помощью в освоении способов построения эффективных детско-родительских отношений, коррекции методов воспитания по мере взросления детей.

Именно поэтому *основной целью* взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников в Программе является создание содружества «родители – дети – педагоги», в котором все участники образовательного процесса влияют друг на друга, побуждая к саморазвитию, самореализации и самовоспитанию.

Достижение цели невозможно без решения следующих *задач*:

- установления доверительных, партнерских отношений с каждой семьей;
- создания условий для участия родителей в жизни ребенка в детском саду;
- оказания психолого-педагогической поддержки родителям в воспитании ребенка и повышении компетентности в вопросах развития и воспитания, охраны и укрепления здоровья детей;
- непрерывное повышение компетентности педагогов в вопросах взаимодействия с семьями воспитанников.

Взаимодействие детского сада с семьей реализуется на основе принципов (*психологической комфортности, деятельности, минимакса, вариативности, целостности, непрерывности, творчества*), преломленных с позиции взаимодействия общественного и семейного институтов воспитания.

В зависимости от решаемых задач могут быть использованы различные формы взаимодействия с семьями воспитанников.

1. Информационные (например, устные журналы; рекламные буклеты, листовки; справочно-информационная служба по вопросам образования дошкольников для жителей микрорайона; публикации, выступления в СМИ; информационные корзины, ящики; памятки и информационные письма для родителей; наглядная психолого-педагогическая пропаганда и др.).

2. Организационные (родительские собрания, анкетирование, создание общественных родительских организаций; конференции; педсоветы с участием родителей; брифинги и др.).

3. Просветительские (родительские гостиные; школа для родителей; консультирование; тематические встречи; организация тематических выставок литературы; тренинги; семинары; беседы; дискуссии; круглые столы и др.).

4. Организационно-деятельностные (совместный с родителями педагогический мониторинг развития детей; совместные детско-родительские проекты; выставки работ, выполненные детьми и их родителями; совместные вернисажи; участие в мастер-классах (а также их самостоятельное проведение); совместное творчество детей, родителей и педагогов; создание семейного портфолио; помощь в сборе природного и бросового материала для творческой деятельности детей; участие в ремонте и благоустройстве дошкольной образовательной организации; помощь в подготовке журналов для родителей, буклетов, видеофильмов о жизни детей в детском саду; участие в качестве модераторов и участников родительских форумов на Интернет-сайте АНДОО; помощь в подготовке электронной рассылки с советами для родителей или фотоотчётом о прошедшем мероприятии; участие в экспертизе качества развивающей предметно-пространственной среды и др.).

5. Участие родителей в педагогическом процессе (занятия с участием родителей; чтение детям сказок, рассказывание историй; беседы с детьми на различные темы; театральные представления с участием родителей; совместные клубы по интересам; сопровождение детей во время прогулок, экскурсий и походов; участие в Днях открытых дверей, Днях здоровья, Благотворительных марафонах и др.).

Итого в документе прошито, пронумеровано и скреплено
печатью это скреплено два листов

Директор Мур / Мурва О. С.

Подпись

ФИО

